COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº 256◆430Pts. 2,58€

el VIBORA

CRG

M.A. MARTÍN
ENOMOTO
LAPERLA & KOSINSKI
BILL PLYMPTON
KÖNIG
STAN & VINCE
NÚÑEZ
TRONCHET
VUILLEMIN
RABO
PERRO & MIGOYA
JAVI & MAURO

FORO DE COMICS

¡Metros de Cómic!

8 414090 102544 00256

COMIX PARA ADULTOS◆MENSUAL◆Nº 256◆430Pts. 2,58€

el VIBORA

¡Metros de Cómic!

M.A. MARTÍN
ENOMOTO
LAPERLA & KOSINSKI
BILL PLYMPTON
KÖNIG
STAN & VINCE
NÚÑEZ
TRONCHET
VUILLEMIN
RABO
PERRO & MIGOYA
JAVI & MAURO

8 414090 102544 00256

SUMARIO

1 PORTADA: EN EL METRO — PACO ROCA
© Paco Roca y Ediciones La Cúpula.

3 y 4 KOMEKOMIX — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

5-6-7-8-9 THIRDWAVE. MAXIMUN OVERCRASH — MIGUEL ÁNGEL MARTÍN
© Miguel Ángel Martín y Ediciones La Cúpula.

10 LA TIENDA DE RUIDOS — BENET ROMÁN
© Benet Román y Ediciones La Cúpula.

11 EL COCHINO MUNDO DE ENOMOTO — ENOMOTO
©1999 Shunji Enomoto. All rights reserved. First published in Japan in 1999 by Kodansha Ltd. Tokyo. Spanish translation rights arranged through kodansha Ltd © Enomoto y Ediciones La Cúpula.

17 EL OJO PÚBLICO — LOS LECTORES
© Ediciones La Cúpula.

18-19-20-21 ROSARIO Y LOS INAGOTABLES — LAPERLA & KOSINSKI
© Laperla, Kosinski y Ediciones La Cúpula.

23-24-25 KONRAD Y PAUL — KÖNIG
© Ralf König 1990 by Carlsen Verlag, Ambtt, Hamburg © König y Ediciones La Cúpula

26 y 44 FANZINES — FÉLIX SABATÉ
© Félix Sabaté y Ediciones La Cúpula.

26-27-28-29-30-31-32 LA BOMBA. CAPÍTULO SEXTO — DELÉPINE, STAN, VINCE Y PEZZALITAN
© Delépine, Stan, Vince, Pezzalitan, Editions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

33 SOY UNA CHICA — MIGUEL B. NÚÑEZ
© Miguel B. Núñez y Ediciones La Cúpula.

34-35-36-37 POBRES PERO CONTENTOS — TRONCHET
© Tronchet, Éditions Albin Michel y Ediciones La Cúpula.

38-39 GENIOS GENUINOS: SANTIAGO SEGURA — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

40-41 CHISTES GUARROS — VUILLEMIN
© Vuillemin, Albin Michell y Ediciones La Cúpula.

42 DRUGOS EL ACUMULADOR — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

43 BILLY IDIOT — ÁLVAREZ RABO
© Alvarez Rabo y Ediciones La Cúpula.

44-45-46-47-48-49-50-51-52-53-54 DESALMADO. CAPÍTULO SEXTO Y ÚLTIMO — PERRO Y MIGOYA
© Perro, Hernán Migoya y Ediciones La Cúpula.

57 EL DEMONIO ROJO — MAURO
© Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

59-60-61-62-63-64-65 COMPROBANDO LA REALIDAD. CAPÍTULO 9 — JAVI Y MAURO
© Javi Rodríguez, Mauro Entrialgo y Ediciones La Cúpula.

66 PLANETA ENFERMO — MANUEL VALENCIA
© Manuel Valencia y Ediciones La Cúpula.

67 LAS HISTORIAS INFAMES DE ... — BILL PLYMPTON
© Bill Plympton y Ediciones La Cúpula.

Para opinar:
ojopublico@lacupula.com

www.lacupula.com
e-mail:
lacupula@lacupula.com

© 2001 Ed. La Cúpula para todos los países de habla hispana. El Víbora 256 es una publicación de

Ediciones La Cúpula S.L.
Redacción, envíos y publicidad: Plaza de las Beatas 3, entlo.
08003 Barcelona
Tel. (34) 93-268 28 05.
Fax (34) 93-268 07 65.
Para envíos y suscripciones
Tel. (34) 93-485 51 85

•Director:
José María Berenguer.
Derechos Internacionales:
Ana Forcada. Producción:
Emilio Bernárdez.
Contabilidad: Fina.
Diseño: Pablópez.
Redactor: Félix Sabaté.
Envíos: Fernando.
Ayte. de producción:
Nono.
Corrección: Camila.
Ayte. de diseño: Chiqui.
Empaquetado:
Nuria y Jose.
Traducciones:
Jaime Corpas,
Rainer John,
Hernán Migoya,
Fco. Pérez Navarro,
Lorenzo Díaz,
Raúl Martínez
Félix Sabaté,
Raúl Duque.
Rotulación:
Marqués,
Fernando Fernández,
Lluís Andrés,
Cristina Ruíz, Nono.
•Fotolitos:
Jaume Vendrell,
Contacgraf, Kikero,
Sergraf-Ochoa.
•Imprime: Rotographik Giesa (Barcelona).
Printed in Spain.
D.L.: B-40150-79
Distribuye: Coedis S.A.
Tel. 93-680-03-60
Molins de Rei (Barcelona).
•Canarias, Ceuta y Melilla igual precio portada (sin IVA e incluidos los gastos de transporte).

•Los trabajos no solicitados no serán devueltos, por favor enviad fotocopias.
•Ediciones la Cúpula no comparte necesariamente ni se hace responsable de las opiniones o ideas expresadas en esta publicación así como tampoco de la mayoría de las expresadas en otras publicaciones.

EDICIONES La cúpula

KOMEKOMIX

POR FÉLIX SABATÉ

Bienvenidos a otro Víbora, amiguetes.

No podía faltar un día de estos una entrevista a Santiago Segura (otro miembro más de la bastarda familia viborera) perpetrada, cómo no, por Manolo Valencia.

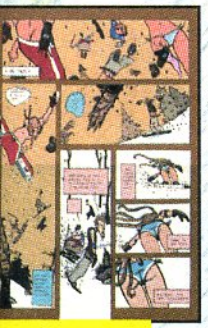
¿En qué se diferencia ésta entrevista de las miles que ha concedido en los últimos meses el actor?

¡En que en ella CASI no se habla de Torrente 2! ¿Os parece poco?

Enomoto, cuidado que salpica.

En este número nos despedimos de la serie *Desalmado* de **Perro** y **Migoya** tras una buena acogida por los lectores y presentamos *El Cochino Mundo de Enomoto*, un manga de lo más escatológico y salvaje que os va a dar mucha risa y que es un éxito de ventas en su país de origen. El autor **Shunji Enomoto** es el japonés responsable de las guarrerías que vais a presenciar.

SNOWCÓMIC



SnowboART Comics bien fresquitos.

La **Escuela de Snowboard del Valle de Arán (ESVA) – Mombi Surf**, organiza SnowboART, su tercera edición del concurso de cómic para surferos de la nieve. La temática en esta ocasión es: ***El snowboard, modus vivendi – modo de vida***. El objetivo final es fomentar esta práctica a través del cómic. Para ello puedes aportar tus historietas sobre el snowboard y de paso llevarte unos premios suculentos (4 días aprendiendo a surfear en la nieve, un tabla, ropa y un lote de comics para todos los premiados, y además los primeros viajan a Francia, al **Salón del Cómic de Angouleme**). Puedes participar en dos modalidades: tira cómica o cómic puro y duro; y por categorías: de los 10 años al infinito. Pero tendrá que ser rapidito, porque sólo tienes tiempo para entregar tus trabajos hasta el 15 de junio. El fallo será a finales de ese mes.

Para más información: **Escola Snowboard Val d'Aran "Concurso de cómic". Edificio Campalias, bajos. 25598 - BAQUEIRA, Val d'Aran (Lleida).** Tfno/Fax: **973 64 58 81**. E mail: **esva@esva.oc.com**

Será mejor que os inspiréis en fotos de montañas nevadas, porque lo que es nieve, en esta época, dudo mucho que encontréis...

EXPON TUS COMICS AL MUNDO (VIRTUAL)

Si eres un dibujante con ganas de que vean tus trabajos, aprovecha la multitud de páginas que en internet ofrecen espacio para enseñarlos. Te será más fácil así, puesto que es mejor estar en un portal o una página grande con un número habitual de visitantes que hacer tu propia página y colgarla en el congestionado cyberespacio, donde seguramente se perderá entre el resto de millones que cuelgan libremente por ahí. Te recomendamos estas tres páginas, pero encontrarás muchas más.

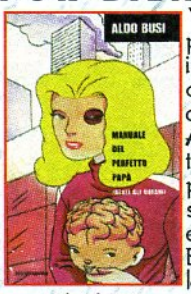
Una es **Inside Comics**, nacida el mes pasado, y que contiene una sección llamada ***La Galería*** donde puedes colgar tus comics o ilustraciones. La dirección es: ***www2.netexplora.com/inside*** y puedes escribirles a ***inside@ozu.es***

Otros que se lo montan bien son los de **Dreamers**, un portal muy grande sobre comics y ocio en general, en el que también puedes organizar tu exposición virtual. Tedea: ***www.dreamers.com/galeria*** e infórmate de las condiciones dentro de la sección ***Ensoñaciones***, en la que ya tienen más de 600 autores colgados.

La **Asociación Cultural Feria del Cómic de Madrid** también organiza exposiciones virtuales en su página: ***www.feriadelcomic.com/virtu17.htm***, una galería permanente en la que puedes colgar tus trabajos. En la página te explican al detalle cómo mandar los archivos bien por correo ordinario o por mail a ***mjsbfvg@terra.es***

CUPULAND

NO HAY MAL QUE POR BIEN NO VENGA



Ya os explicamos el mes pasado que la justicia italiana había retirado los cargos de los que era acusado el editor de **Miguel Angel Martín** en el país trasalpino. Al menos del primer juicio, aunque el segundo se prevé que tenga el mismo resultado.

En Italia, tras el secuestro de la obra del autor leonés, se montó la de Dios es Cristo y la mayoría de esa raza llamada "intelectuales" se volcó en la defensa de los acusados y en la denuncia pública del secuestro de material al que la obra de Martín se vio sometida. Uno de los intelectuales fue **Aldo Busi**, un escritor muy conocido en su país y con su obra traducida a un montón de idiomas, incluido el español. Es un personaje polémico por sus intervenciones en la TV italiana, donde se ha declarado abiertamente homosexual, todo un atrevimiento en una sociedad en la que la gente no sale del armario tan alegremente como aquí. Pues bien, el escritor y el dibujante se conocieron y Martín ha acabado ilustrando la portada de su último libro en Italia.

El propio Miguel Ángel nos lo explicaba: "Le encantaron mis dibujos (Busi no es lector de comics, por cierto) y le regalé el que ha utilizado para la portada. El mismo impuso como condición que el libro tuviera esa portada". Y Busi declaró: "Me pareció muy rompedora y decidí usarla porque no se ha hecho nunca nada igual".

Como podéis ver, la portada de la obra de Busi, titulada ***Manual del perfecto papá. (Bienaventurados los huérfanos)*** es impactante de verdad y, además, tiene al bueno de **Brian the Brain** como uno de sus protagonistas.

HEWLETT Y LOS GORILAS VIRTUALES

Jamie Hewlett, autor de la descacharrante *Tank Girl* (uno de los mejores comics de los 90, ya lo he dicho) y también en estas páginas de *¡¡A por Los Freebies!!*, fue el escogido para dar vida al que parece ser el prototipo de grupo musical del tercer milenio: un grupo virtual. **Gorillaz** es el nombre de cuatro personajes creados por el australiano que destilan del pop al hip-hop y del punk a la canción cubana. Toma ya.

El lanzamiento mundial ha sido de los que se recuerdan, juntándose videodip (una gozada, del propio Hewlett), página web completita para los fans (***www.gorillaz.com***) y CD con imágenes del grupo. De la banda sólo se sabe que una de las voces, la del llamado **2D**, la pone **Damon Albarn**, cantante de **Blur**. Lo demás se ha mantenido en secreto absoluto y se han creado personalidades virtuales para todos los componentes. Así, 2D (Albarn) "es un fetichista de los teclados, un maníaco de la melodía, un perfecto producto pin-up con una voz celestial y el rabo en forma de naranja (?) y que se cayó de cabeza un par de veces cuando era pequeño". **Murdoc** es "un batería autodidacta, de mente retorcida, con un grave problema de higiene personal, fumador compulsivo, adorador de Satán y cuyo pasatiempo favorito es zurrar a 2D". **Russel** "es un músico como dios manda, un duro hip-hopero adaptado a la sociedad; sin él, los Gorillaz no sobrevivirían; su mayor influencia es **Chaka Khan**". **Noodle** es "una guitarrista japonesa de 10 años, maestra del riff y que sólo sabe decir una palabra en inglés: noodle (tallarines); se trae un rollo zen, como 2D".

Gorillaz: de izquierda a derecha Noodles, Murdoc y Russel. El que salta es 2D.

Mucho me temo que Jamie algo habrá tenido que ver con estas indicaciones de la personalidad de los Gorillaz. Lo que es seguro es que sus ilustraciones están al nivelazo que nos tiene acostumbrados. ¿Y el disco, qué tal? Pues oye, a mí me parece cojonudo.

Y que estén atentos los fans de Jamie. Próximamente recopilaremos Tank Girl...

THE DREAMERS ENSOÑACIONES
INSIDE REPORTS

KOMEKOMIX

FOREPLAY, LAS MUJERES DE TAYLOR

Finalmente, como todos debéis saber a estas alturas, el neoyorkino **Kevin Taylor** no pudo asistir al Saló del cómic de Barcelona a principios de mayo. Presentábamos una obra inédita a todo color, ***Jill***, en la **Colección X nº 107** que el autor no pudo dedicar a sus fans. Jill es uno de los personajes preferidos de Kevin junto con la mítica **Girl**, de hecho comparten tiempo y espacio en la ciudad que nunca duerme y Girl aparece en algunas páginas para compartir aventuras sexuales.

Jill es como Girl pero cobrando.

La diferencia entre ambas es que Jill folla por pasta. Ya que para la chica el follar es como el respirar, decide que, de paso, se ganará la vida con ello. Y no veas cómo se lo pasa antes y después de cobrar...

Y este mes publicamos otra obra de Taylor, en esta ocasión algo también muy especial, puesto que es el primer libro de ilustración que hacemos en **La Cúpula** (glups). El título es ***Foreplay. El arte erótico de Kevin Taylor***. Foreplay es la palabra que define lo que en castellano se llaman los preliminares de una relación sexual, el precalentamiento, vaya. Buen título, ¿eh? En Foreplay encontraréis las mejores ilustraciones a color de las espectaculares chicas de Taylor escogidas por él mismo.

Algunas ya las habéis visto porque han sido portadas de ***El Víbora*** o ***Kiss Cómix***, pero la mayoría son inéditas en España.

No estuvo entre nosotros pero su obra en nuestro país sigue creciendo. No te pierdas estos juegos sexuales. Ya está a la venta.

El arte erótico de Taylor en todo su esplendor

BOOK OF CHANGES

Kristine McKenna es una periodista estadounidense a la que la editorial **Fantagraphics** le acaba de publicar una recopilación de sus mejores entrevistas. McKenna se paseó por la escena punk de los 70 en California y continuó su trabajo durante los 80 y 90, consiguiendo entrevistas memorables a no menos memorables personajes del mundo de la música, la literatura, el cine, la pintura, etc. ***Book of Changes*** (***Libro de Cambios***) es el título en el que se juntan tipos y tipas como **David Lynch, Robert Crumb, James Brown, Brian Eno, William Burroughs, Nina Simone, Neil Young, Nico, Leonard Cohen, Patti Smith, Gena Rowlands, Iggy Pop**... y así hasta 38 personalidades famosas que pasan por el microscopio y la disección en forma de preguntas de la periodista. Lo bueno, además, es que cada personaje está retratado por dibujantes de primera línea que captan a la perfección el carácter que el entrevistado poseía en la época. Atentos: **Peter Bagge** dibuja a **Pete Townshend**; **Dave Cooper** a **Lynch, Cohen** y **Tom Waits**; **Charles Burns** a Iggy Pop; **Beto Hernandez** a **Louis Malle**; **Jaime Hernandez** a **Merle Haggard**, **Chris Ware** a **Kieslowski**; **Seth** a Crumb y el propio Crumb a **James Brown**, **Bo Diddley** y **Artie Shaw**.

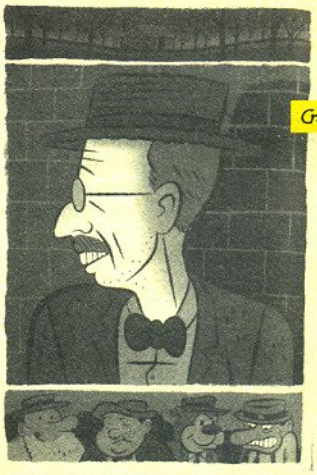
Os lo digo siempre: ¡hay que aprender inglés! Aunque, en este caso, con echar un vistazo a las ilustraciones, casi que tanto da. En esta página tenéis una muestra. Un gustazo.

Si queréis conseguir el libro, echad un vistazo al catálogo on-line de Fantagraphics en ***www.fantagraphics.com***

Y el mes que viene no os perdáis el Extra de Verano, 100 páginas repletas de suculentos comics de nuestros autores habituales, las secciones de nuestros colaboradores, un especial del Saló de Barcelona 2001 con todo lo que pasó en los cuatro días que duró el certamen más grande del país y presentaremos autores y series nuevas. Se estrenará Alex Fito, el ganador del premio al autor revelación del año pasado, con una serie a todo color protagonizada por el mismísimo Cristo (o no); y os presentaremos a *Anita, la Hija del Verdugo*, espectacular obra de los habituales colaboradores de *Kiss Comix*, los argentinos Juan Bobillo, Marcelo Sosa y Gabriel Bobillo.

Y muchas sorpresas más. Pero eso será el próximo Víbora.

Esto, el mes que viene...



Grumb por Seth

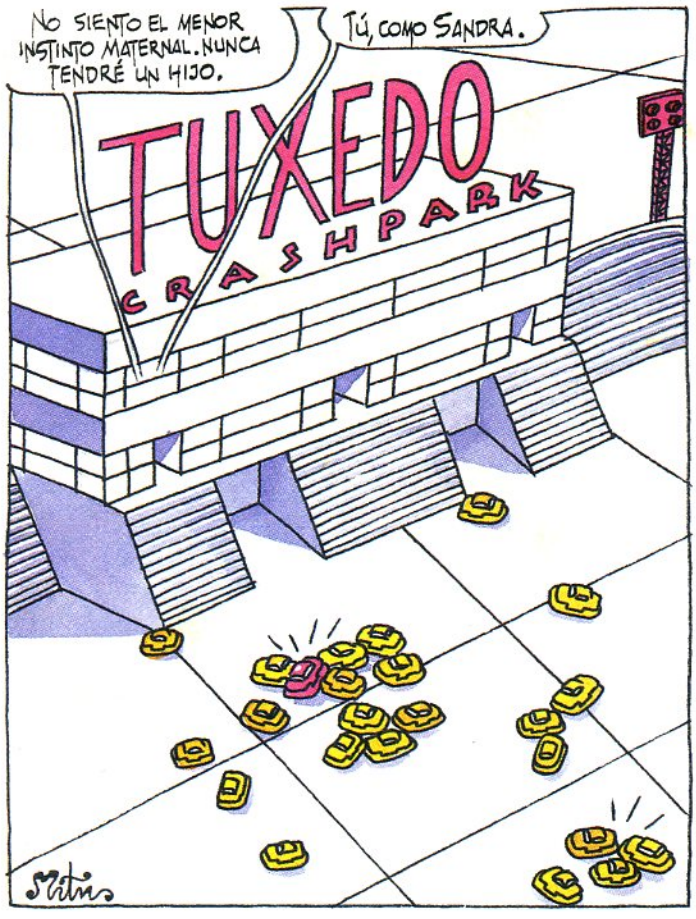
James Brown por Grumb

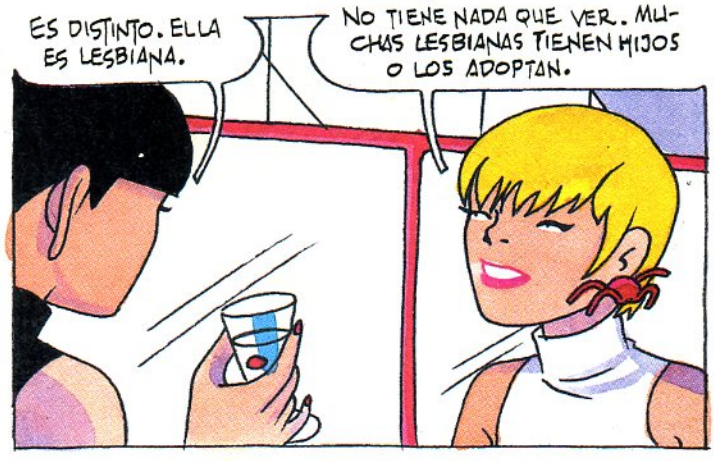
El Iggy Pop de Burns da mied

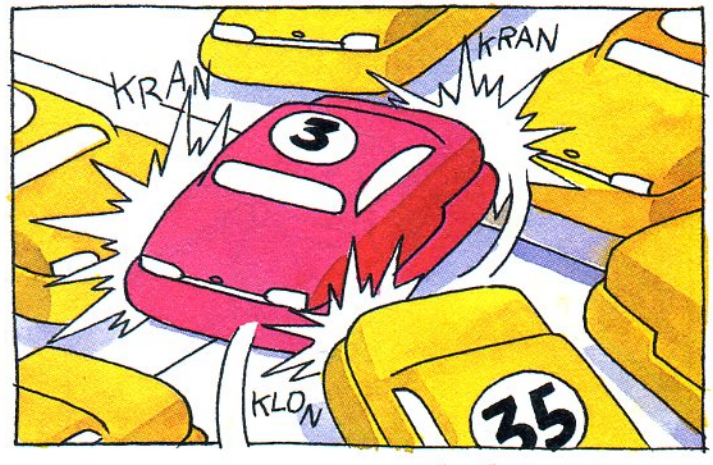
Tom Waits por Cooper.

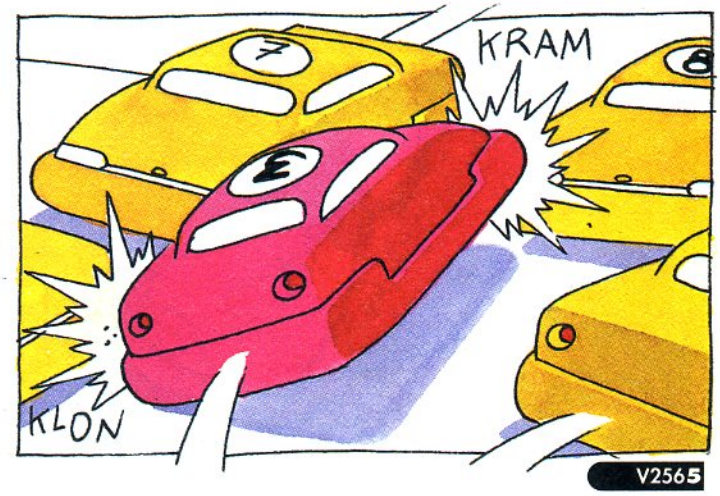
SURFING ON THE THIRD WAVE

MAXIMUM OVERCRASH

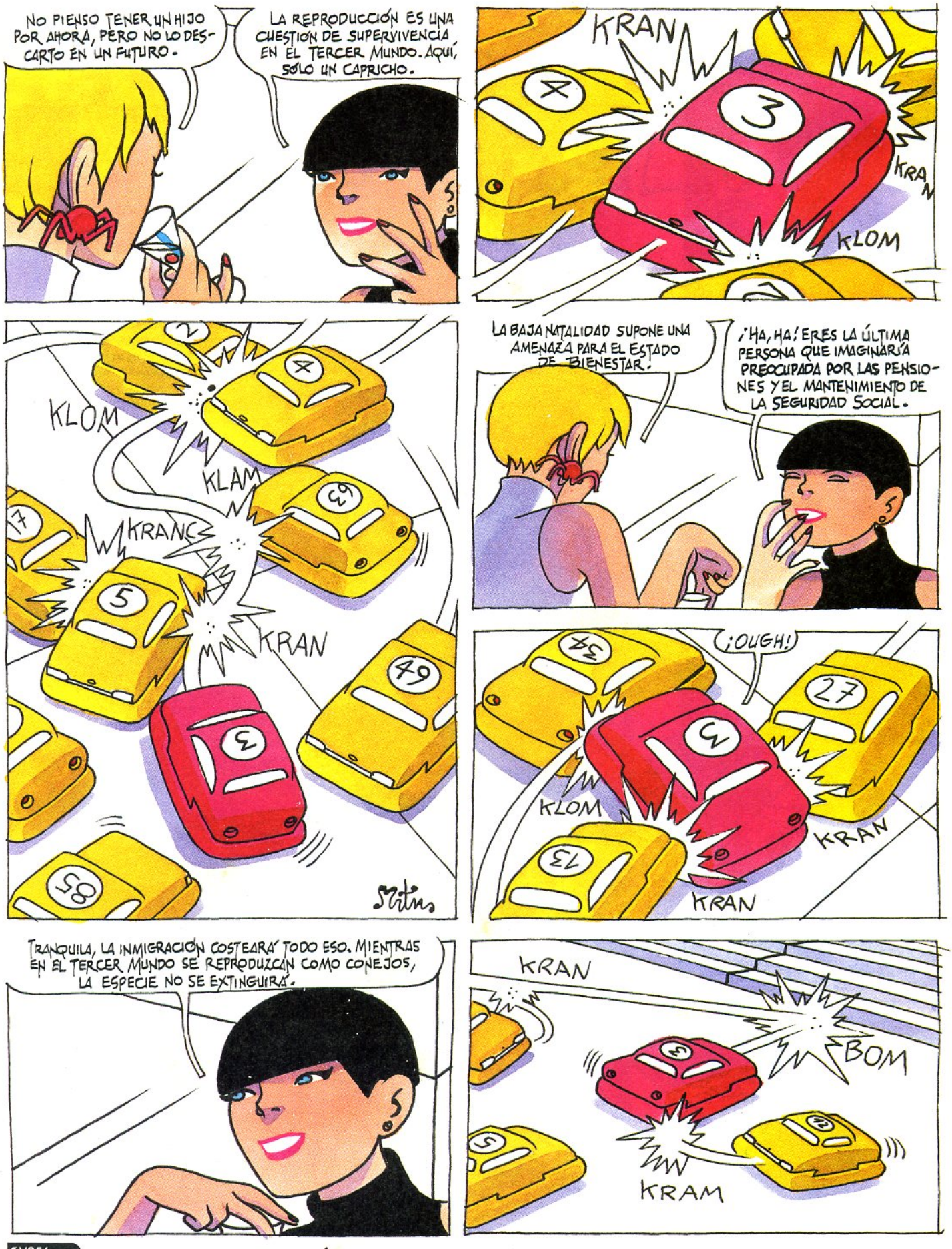




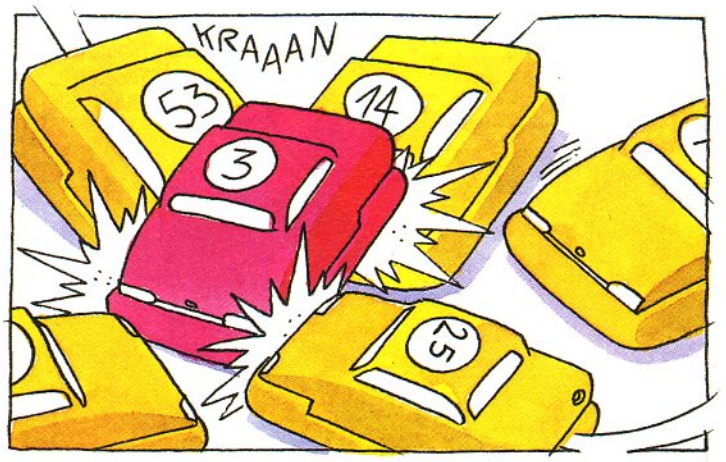


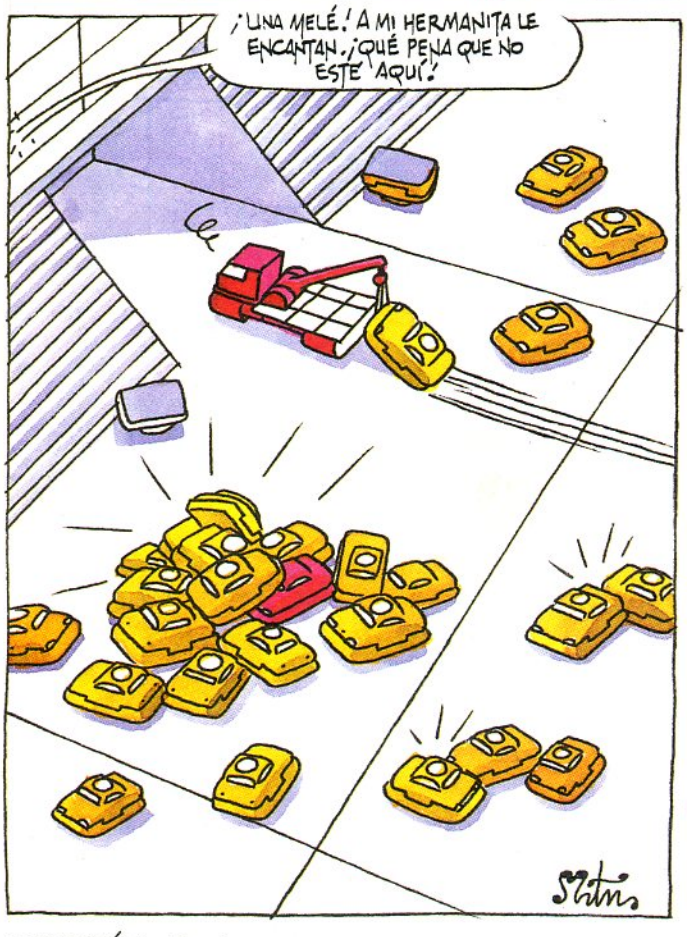


V2565


NO PIENSO TENER UN HIJO POR AHORA, PERO NO LO DESCARTO EN UN FUTURO.
LA REPRODUCCIÓN ES UNA CUESTIÓN DE SUPERVIVENCIA EN EL TERCER MUNDO. AQUÍ, SÓLO UN CAPRICHO.
KRAN
KRAN
KLOM
KLOM
KLAM
KRANC
KRAN
LA BAJA NATALIDAD SUPONE UNA AMENAZA PARA EL ESTADO DE BIENESTAR.
¡HA, HA! ERES LA ÚLTIMA PERSONA QUE IMAGINARÍA PREOCUPADA POR LAS PENSIONES Y EL MANTENIMIENTO DE LA SEGURIDAD SOCIAL.
¡OUGH!
KLOM
KRAN
KRAN
TRANQUILA, LA INMIGRACIÓN COSTEARÁ TODO ESO. MIENTRAS EN EL TERCER MUNDO SE REPRODUZCAN COMO CONEJOS, LA ESPECIE NO SE EXTINGUIRÁ.
KRAN
BOM
KRAM

HAY UNA GRAN ANIMACIÓN EN LA PISTA.
SÍ. NO ES MUY NORMAL QUE SAQUEN COCHES CON GRÚA. ¡SE ESTÁN DANDO DE VERDAD!


KRAAAN
53
14
3
25

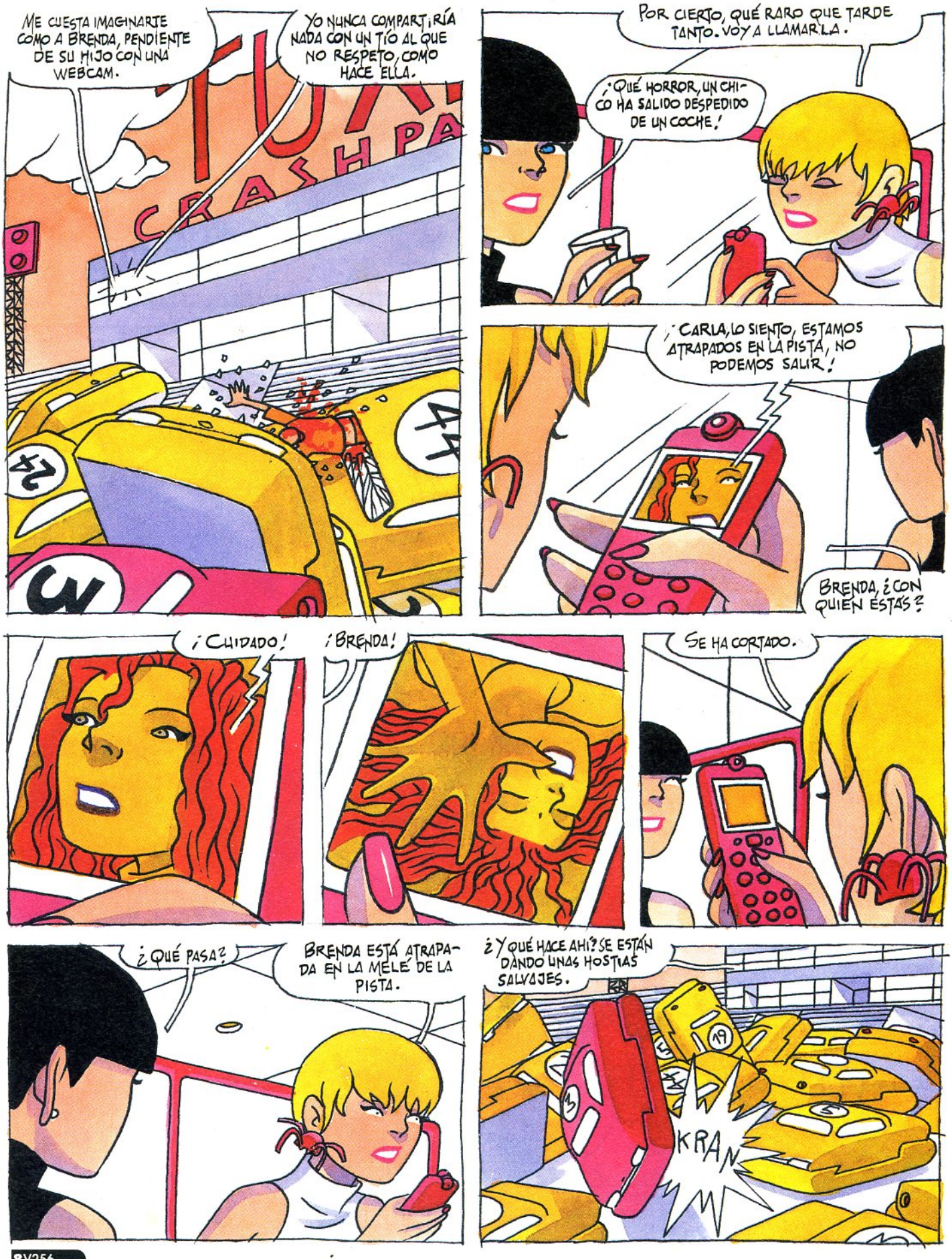

¡UNA MELÉ! A MI HERMANITA LE ENCANTAN. ¡QUÉ PENA QUE NO ESTÉ AQUÍ!

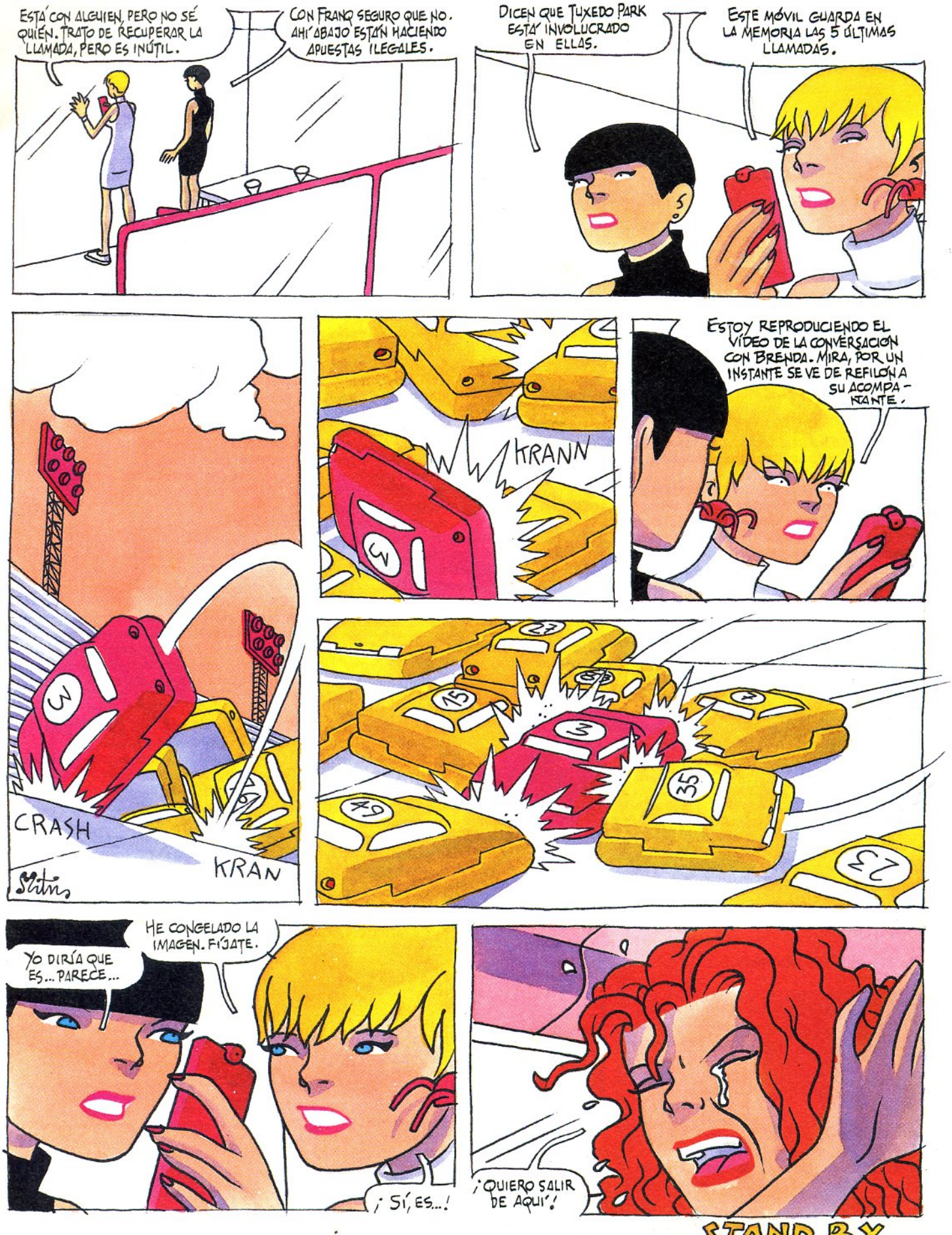
¿Y QUÉ PASARÁ CUANDO EL TERCER MUNDO ACCEDA A LA GLOBALIZACIÓN, LO QUE OCURRIRÁ ANTES O DESPUÉS, Y DEJEN DE REPRODUCIRSE COMO NOSOTROS?

PUES QUE EN LUGAR DE PROHIBIR TENER HIJOS COMO PREDICEN LAS MÁS PESIMISTAS FÁBULAS FUTURISTAS, OBLIGARÁN A LA GENTE A REPRODUCIRSE.

¡OBLIGARÁN A LAS MUJERES, CLARO!
LAS MUJERES TENDRÁN EL CONTROL Y EL PODER EN SUS MANOS, ES DECIR, EN SU ÚTERO.

¡HA, HA, HA! NO LO VEREMOS, PERO A SANDRA LE ENCANTARÍA OÍRTE AHORA.
¡HA, HA, HA!


ME CUESTA IMAGINARTE COMO A BRENDA, PENDIENTE DE SU HIJO CON UNA WEBCAM.
YO NUNCA COMPARTIRÍA NADA CON UN TÍO AL QUE NO RESPETO, COMO HACE ELLA.
CRASHPA
POR CIERTO, QUÉ RARO QUE TARDE TANTO. VOY A LLAMARLA.
¡QUÉ HORROR, UN CHICO HA SALIDO DESPEDIDO DE UN COCHE!
¡CARLA, LO SIENTO, ESTAMOS ATRAPADOS EN LA PISTA, NO PODEMOS SALIR!
BRENDA, ¿CON QUIEN ESTÁS?
¡CUIDADO!
¡BRENDA!
SE HA CORTADO.
¿QUÉ PASA?
BRENDA ESTÁ ATRAPADA EN LA MELÉ DE LA PISTA.
¿Y QUÉ HACE AHÍ? SE ESTÁN DANDO UNAS HOSTIAS SALVAJES.
KRAN

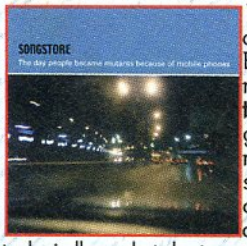

ESTÁ CON ALGUIEN, PERO NO SÉ QUIÉN. TRATO DE RECUPERAR LA LLAMADA, PERO ES INÚTIL.
CON FRANQ SEGURO QUE NO. AHÍ ABAJO ESTÁN HACIENDO APUESTAS ILEGALES.
DICEN QUE TUXEDO PARK ESTÁ INVOLUCRADO EN ELLAS.
ESTE MÓVIL GUARDA EN LA MEMORIA LAS 5 ÚLTIMAS LLAMADAS.
KRANN
ESTOY REPRODUCIENDO EL VÍDEO DE LA CONVERSACIÓN CON BRENDA. MIRA, POR UN INSTANTE SE VE DE REFILÓN A SU ACOMPAÑANTE.
CRASH
KRAN
HE CONGELADO LA IMAGEN. FÍJATE.
YO DIRÍA QUE ES... PARECE...
¡SÍ, ES...!
¡QUIERO SALIR DE AQUÍ!
STAND BY

La Tienda de Ruidos

POR BENET ROMÁN

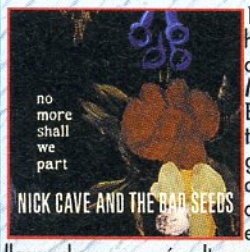
Joey Ramone ha muerto, un puto cáncer se lo llevó. No tuvo una muerte romántica, si es que alguna puede serlo.
Él, junto a The Ramones, fueron una banda fundamental que reflejaban en sus himnos toda la rabia, frustración y anhelo de libertad que nos acompaña a muchos en nuestra existencia. Gracias a Joey por abrirnos los ojos. Yo nunca cerraré los tuyos.
One, two, three, four... !!

SONGSTORE
The Day People Became Mutants Because Of Mobile Phones



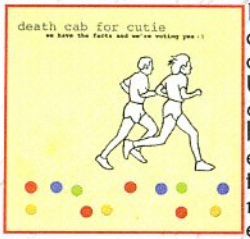
Inmejorable debut de esta banda de Barcelona capitaneada por **Christian Korn**. Si te gustan **Yo La Tengo**, no lo dudes ni un segundo y sal a la calle a comprar este arrollador disco. Un trabajo lleno de talento, equilibrio, brillantez y humor. Ha sido editado por el sello **The Rest Is Silence**, fundado por el grupo **Mishima**, donde Chistian se encarga de las guitarras. Pop sensible de primera calidad. Cómpratelo, hazme caso por una vez en la vida y verás cómo ésta mejora.

NICK CAVE AND THE BAD SEEDS
No More Shall We Part
www.mute.com



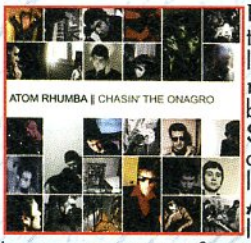
Intimista disco que ha vuelto a reunir al druida **Cave** con las **Malas Semillas**. Bajo unos ritmos tranquilos y sosegados, el cantante australiano despliega toda un epopéyica lírica llegando a sus más altos momentos de intensidad dramática. Una obra maestra de la mano de todo un maestro. ¿Quién dijo que las baladas eran tranquilas?

DEATH CAB FOR CUTIE
We Have The Facts and Were're voting yes+3
www.houstonpartyrecords.com



Pop independiente de modas y dependiente del talento. Una magnífica colección de canciones llenas de sensaciones e imágenes que te transportarán a mundos lejanos que están dentro de ti. DCFC son un grupo lleno de imaginación que han construido una obra repleta de tranquilidad y sosiego. Un canto a la libertad y la melancolía que no mereces perderte.

ATOM RHUMBA
Chasin' The Onagro
www.munster-records.com

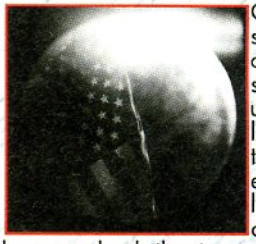


Rock-funk imaginativo y energético lleno de fuerza y ritmo. Descendientes bastardos de **John Spencer**, desheredados por su abuelete **James Brown**, **Atom Rhumba** llevan el veneno en la sangre. Energía en forma de CD para comérselo después de ingerir grandes dosis de sustancias que la ley pena y el cuerpo agradece de entrada. Para bailarse de gusto.

SAFFETY PINS
Punkassbitch
www.munster-records.com

Caos, imperdibles, vampiresas y mucha mala baba, de la mano de unos auténticos punks destructivos. **Saffety Pins** no te darán descanso y te bombardearán con un tema tras otro. Capaces de desfondar a cualquiera, son una máquina que no para con un ritmo atronador y apisonante. Contra todos y contra todo, ***Punkassbitch*** es una apuesta segura si no crees en las treguas.

RED HOUSE PAINTERS
Old Ramon
www.houstonpartyrecords.com



Cuando el terciopelo se vuelve áspero, cuando el agua te seca la boca, cuando un beso te hace llorar, cuando el sol te enfría, cuando estar cuerdo es una locura, cuando la oscuridad es la única luz, cuando el silencio es música... suena una canción de **Red House Painters**.

PUBLICACIONES

BLACKMARKET
www.bmmagazine.com

Revista bimensual que tiene en la música independiente y de calidad su eje vertebrador (**Tortoise, Nick Cave, Daft Punk, The Jayhawks...**). Sus artículos, en general de mediocre prosa y enmarcados en una compaginación pretendidamente moderna, navegan a la deriva por contenidos adicionales de supuesto interés como: un reportaje sobre el graffiti, el cómic ***Spawn***, **PlayStation2**... Sin ser una maravilla no deja de ser una alternativa en el famélico panorama mediático nacional. La visita a su web no es una pérdida de tiempo absoluta.

CONCIERTOS

Recomendaciones varias:

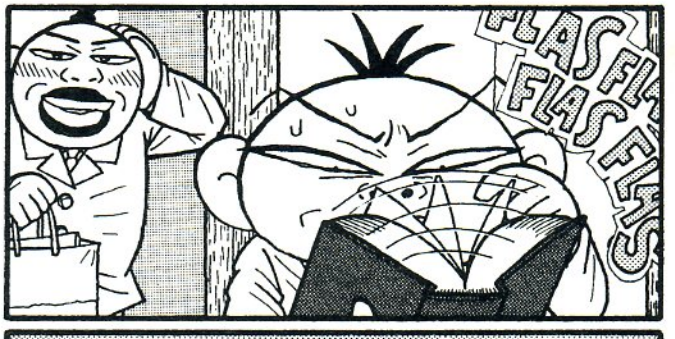
1.- Para ti que el pelo siempre fue un problema: **Guns 'N' Roses** actuarán el día 19 en Madrid y el 20 en Barcelona. No están todos los que son ni son todos los que están... pero tú eres muy tuyo.

2.- Para ti que antes te llamaban indie y ahora BOBO, siempre marcado por una X: **Weezer** visita Madrid el dia 28 y Barcelona el 29.

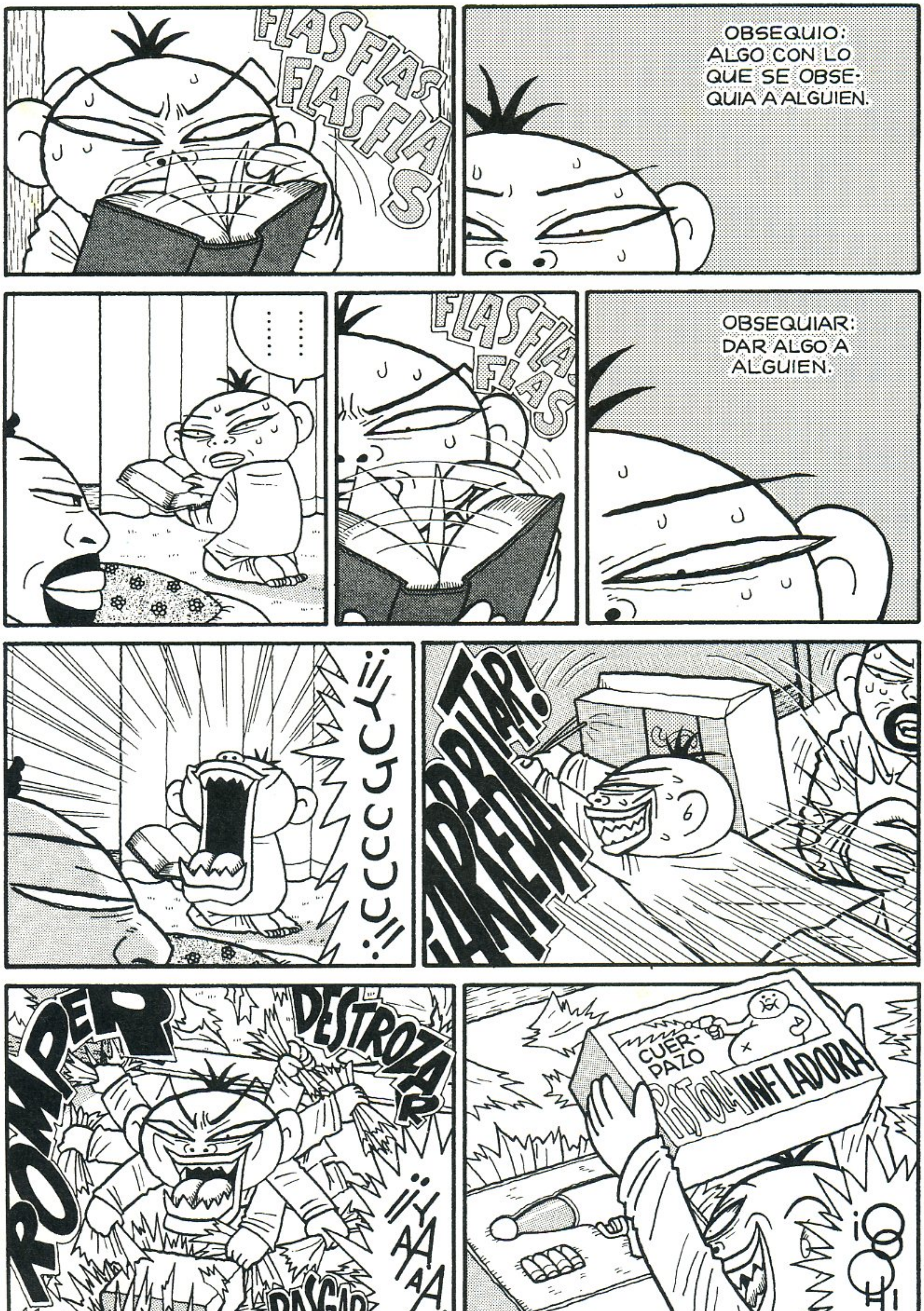
3.- Si eres de los que piensan que los clásicos nunca pasan: **Paco de Lucía** actuará los días 26 y 27 en Barcelona.

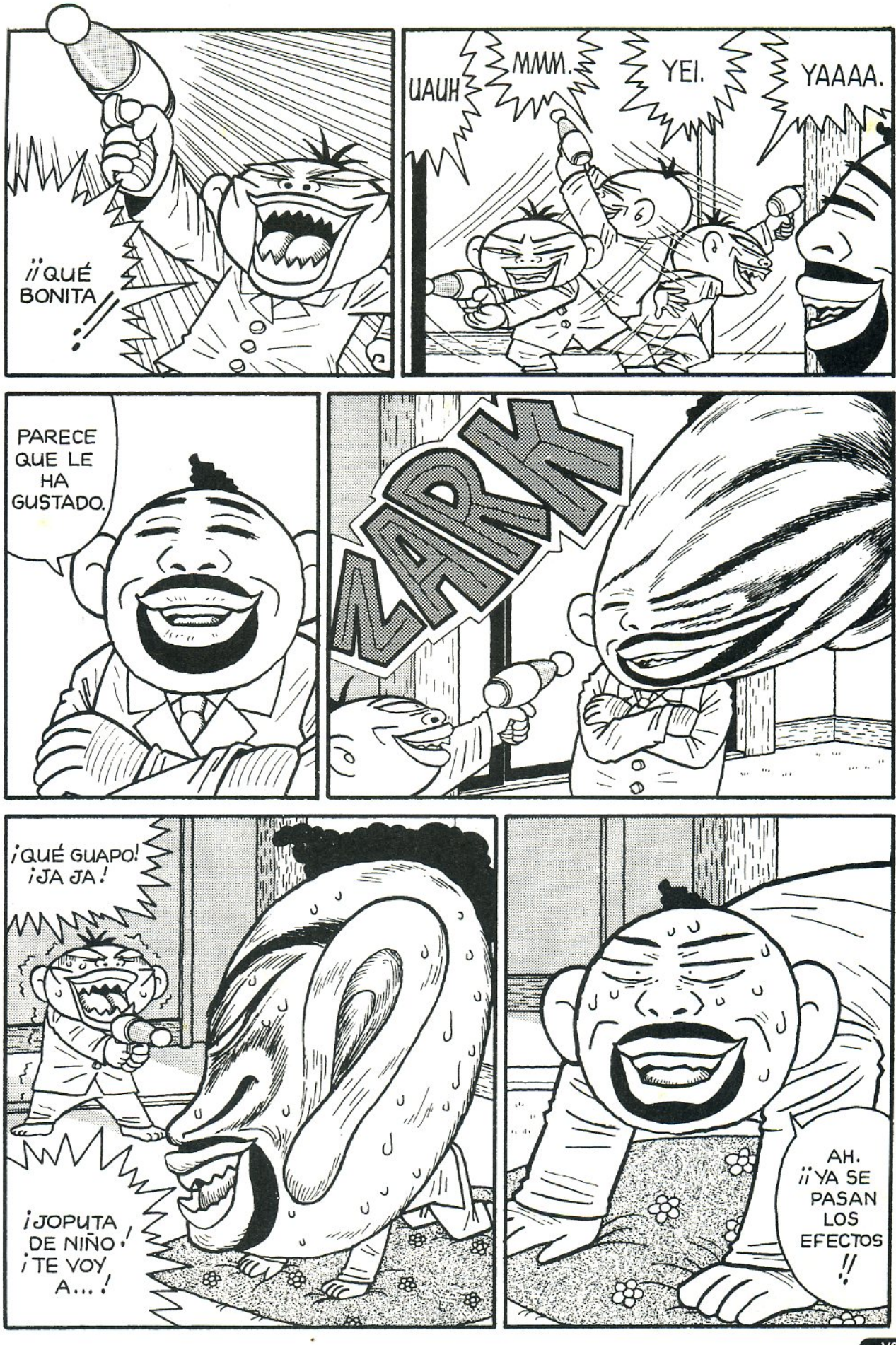
El mes que viene volveremos con fuerzas renovadas y un nuevo arsenal de proyectiles sónicos apuntando directamente a tu cabeza. Puede que intentes esquivarlos pero, tarde o temprano... acertaremos. La estadística está de nuestro lado y la puntería es sólo para inseguros. :-)

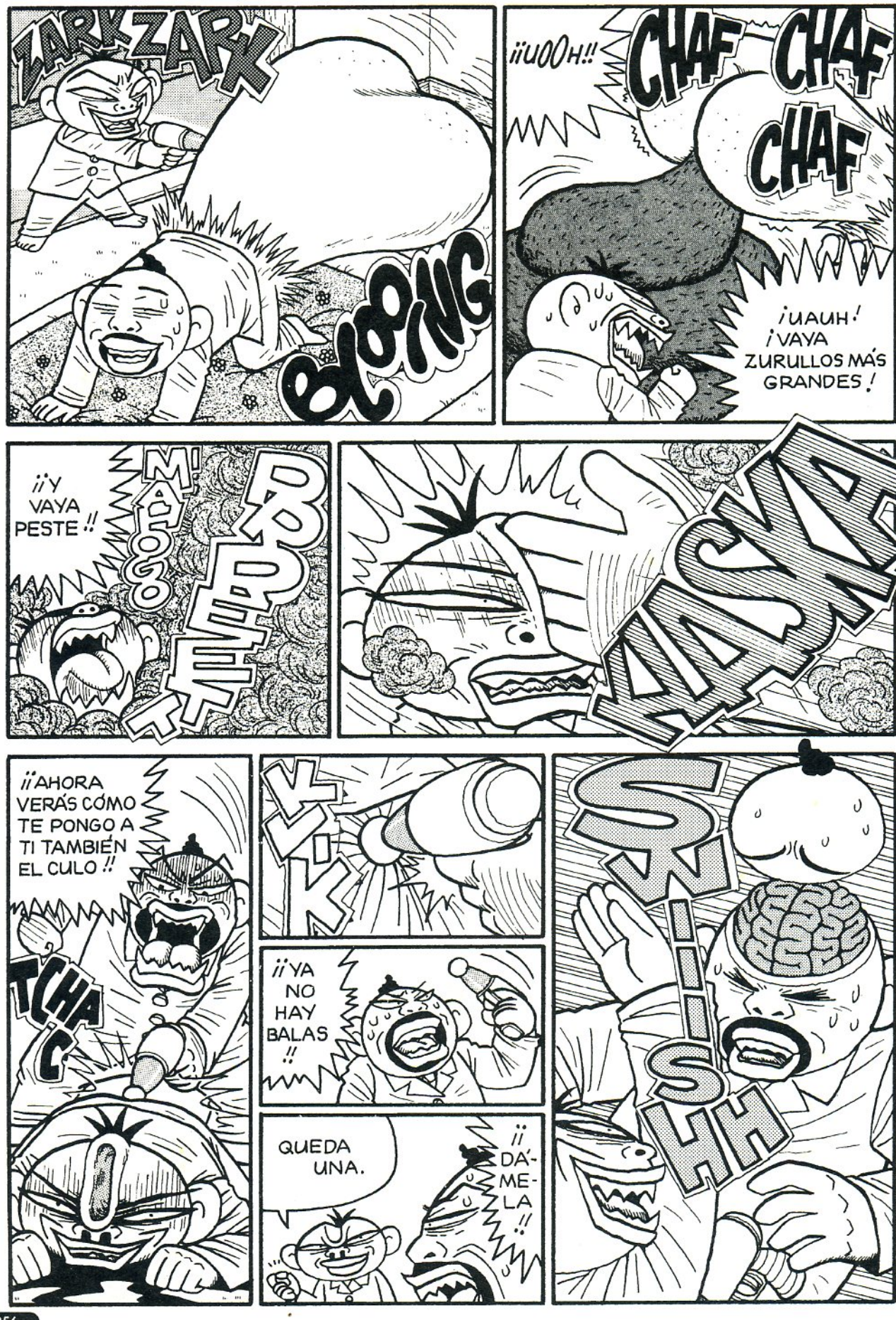
Para participar, enviad una micro-crónica y una foto vuestra a:
TIENDA DE RUIDOS, concurso. Ediciones La Cúpula. Plaza Beatas, 3, entlo. 08003 Barcelona. Espero vuestras crónicas. Cinco compactos os esperan.
Ahora también por internet:
tiendaderuidos@lacupula.com

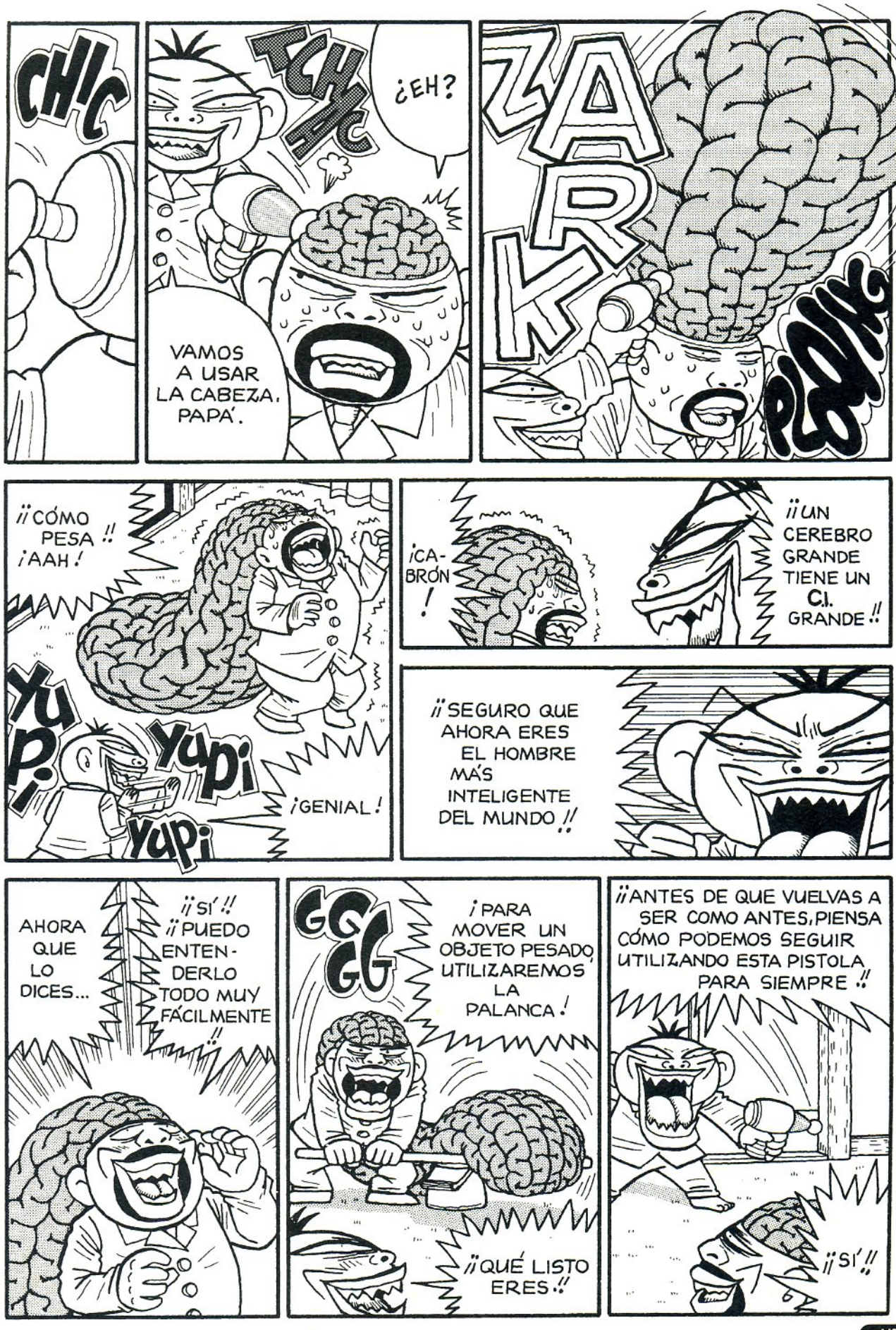


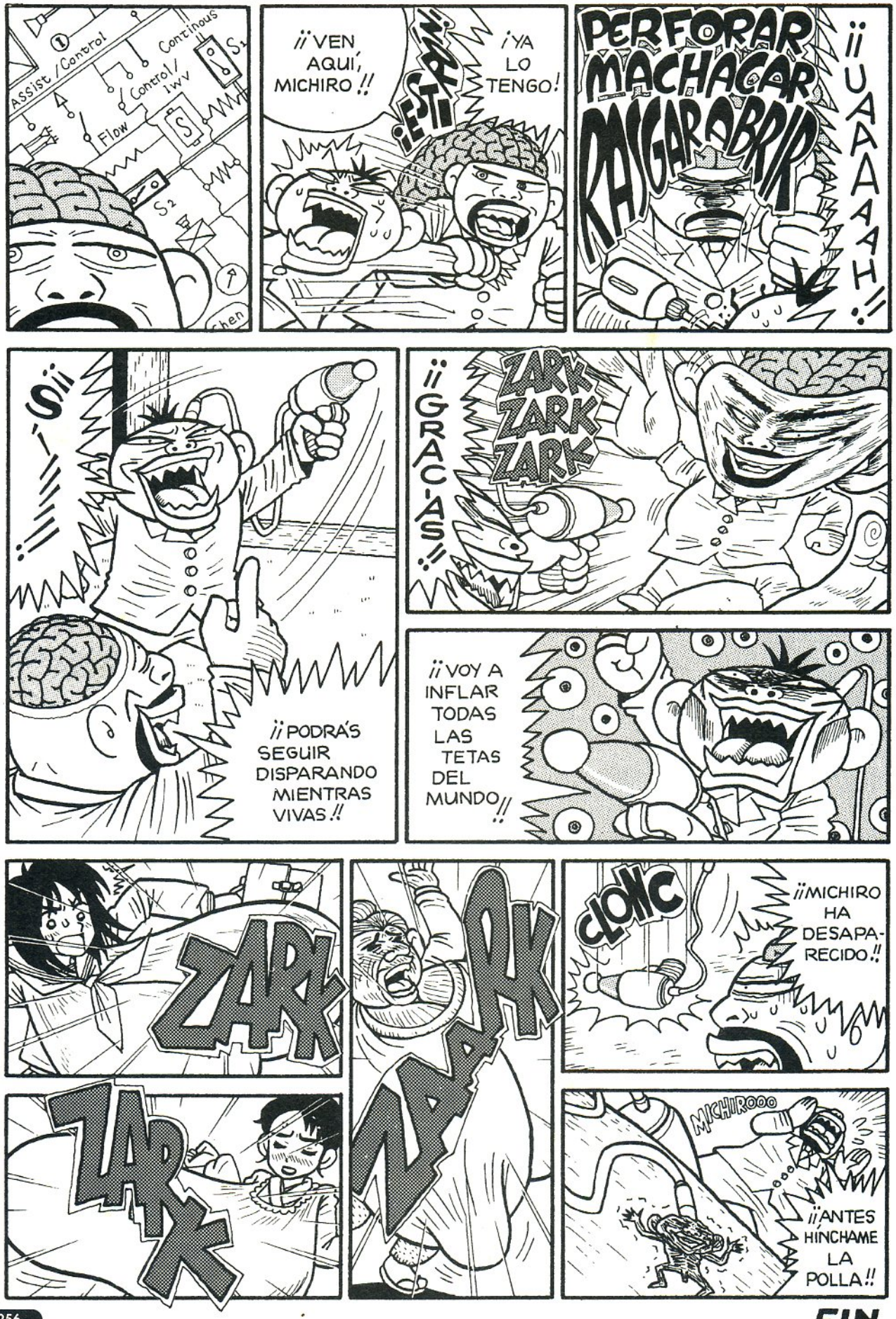
REGALO: ARTÍCULO TÍPICO DE UN LUGAR QUE UNO COMPRA CUANDO VA ALLÍ DE VIAJE Y ENTREGA A LA GENTE CUANDO VUELVE. OBSEQUIO QUE UNO LLEVA CUANDO VA DE VISITA A CASA DE ALGUIEN.


FLAS FLAS FLAS FLAS
OBSEQUIO: ALGO CON LO QUE SE OBSEQUIA A ALGUIEN.
......
FLAS FLAS FLAS
OBSEQUIAR: DAR ALGO A ALGUIEN.
ROMPER
DESTROZAR
¡¡YAAAA!!
RASGAR
CUERPAZO
PISTOLA INFLADORA
¡OOH!


¡¡QUÉ BONITA!!
UAUH
MMM.
YEI.
YAAAA.
PARECE QUE LE HA GUSTADO.
ZARK
¡QUÉ GUAPO! ¡JA JA!
¡JOPUTA DE NIÑO! ¡TE VOY A...!
AH. ¡¡YA SE PASAN LOS EFECTOS!!


ZARK ZARK
BLOOING
¡¡UOOH!!
CHAF CHAF CHAF
¡UAUH! ¡VAYA ZURULLOS MÁS GRANDES!
¡¡Y VAYA PESTE!!
M! MAHOGO
BRRRRRRT
KIASKA
¡¡AHORA VERÁS CÓMO TE PONGO A TI TAMBIÉN EL CULO!!
TCHAC
KIK
¡¡YA NO HAY BALAS!!
QUEDA UNA.
¡¡DÁMELA!!
SHIIISHH


CHIC
TCHAC
¿EH?
VAMOS A USAR LA CABEZA, PAPÁ.
ZARK
PLOM
¡¡CÓMO PESA !!
¡AAH!
Yupi
Yupi
Yupi
¡GENIAL!
¡CA-BRÓN!
¡¡UN CEREBRO GRANDE TIENE UN C.I. GRANDE!!
¡¡SEGURO QUE AHORA ERES EL HOMBRE MÁS INTELIGENTE DEL MUNDO!!
AHORA QUE LO DICES...
¡¡SÍ!!
¡¡PUEDO ENTENDERLO TODO MUY FÁCILMENTE!!
GGGG
¡PARA MOVER UN OBJETO PESADO, UTILIZAREMOS LA PALANCA!
¡¡QUÉ LISTO ERES!!
¡¡ANTES DE QUE VUELVAS A SER COMO ANTES, PIENSA CÓMO PODEMOS SEGUIR UTILIZANDO ESTA PISTOLA PARA SIEMPRE!!
¡¡SÍ!!


Assist / Control
Continous
Control / Iwv
Flow
S1
S2
¡¡VEN AQUÍ, MICHIRO!!
¡ESTRAN!
¡YA LO TENGO!
PERFORAR
MACHACAR
RASGAR ABRIR
¡¡UAAAAAAH!!
¡¡SÍ!!
¡¡PODRÁS SEGUIR DISPARANDO MIENTRAS VIVAS!!
¡¡GRACIAS!!
ZARK ZARK ZARK
¡¡VOY A INFLAR TODAS LAS TETAS DEL MUNDO!!
ZARK
ZARK
ZARK
CLONC
¡¡MICHIRO HA DESAPARECIDO!!
MICHIROOO
¡¡ANTES HÍNCHAME LA POLLA!!

FIN

EL OJO PÚBLICO

POR LOS LECTORES

From: Pedro

Amigos de **La Cúpula**, querido OJO PÚBLICO: Os escribo para felicitaros por la excelente labor de **Hernán Migoya** como coguionista de la serie *Pellizcos* de **Toshiki Yui**... ¡Nooo! Claro que es una coña :) Un servidor no es partidario de las traducciones libres o creativas (se da el caso de que leí *Hot Tails* en su edición americana) pero tampoco de prohibirlas por decreto-ley. Con todo, creo que lo suyo en estos casos es advertir en los créditos que el texto de la obra no se corresponde con el original para que los lectores estemos informados de ello en todo momento. Os pediría encarecidamente que dieseis una explicación, preferiblemente pública, de vuestra política a la hora de adaptar obras extranjeras y nos aclaraseis si lo ocurrido con *Pellizcos* es extensible a otras series que estéis publicando o que vayáis a sacar en el futuro para que todos sepamos con daridad a qué atenernos.

Gracias por todos estos años de buenos tebeos, un abrazo, y hasta otro emilio.

Buenas, Pedro. Te explico, que la cosa no es tan grave como expones, ya verás. La edición americana de Hot Tails había traducido libremente el texto japonés de Yui, mucho más cachondo que lo que tradujeron los yanquis. Decidimos entonces traducir el inglés basándonos en los chistes japoneses que traducimos aparte. Ya sé que suena raro, pero intentamos hacer las cosas bien y respetar al máximo el original. Creemos que Hernán hizo un trabajo muy bueno con los diálogos (es de los mejores traductores que tenemos) y quedó muy divertido. El éxito de la serie así nos lo confirma. Lo de poner en los créditos todo esto, la verdad es que no es nada interesante para la mayoría de los lectores, sobre todo si, en este caso, al contrario de lo que piensas, no afecta a la obra original. Pero igualmente anotamos la sugerencia, igual es buena idea para aquellos como tú que se interesan por estas cosas.

From: Manuel Hurtado Riesco
Subject1: Los reportajes de Peter Bagge...
Subject2:Vosotros mismos...

1- *Los Reportajes de Peter Bagge*... qué maravilla. Espero que sigáis con ellos una larga temporada. Medalla para el traductor y sus **N. de T.** En el reverso de la medalla, la carta del eusko-nazi. A los nazis, ni agua... ni publicación de cartas-panfleto. Sí, estaría bien que fuérais "muy valientes" (muy valientes en verdad) y publicarais algo sobre el país de los eusko-nazis, su "montaje policial" (y también como delatores, jueces, jurados y verdugos, todo en una pieza y con pena de muerte en vigor), sin posibilidad de recurrir a un juez (tenga el morro menudo o no) o de que te lleven a una cárcel (en el norte de Francia o donde sea), como "a quien mueve las orejas" (más bien la boca o la pluma, o simplemente pasaba por allí) se "le arrea de lo lindo" (o se le quema vivo, o se le despedaza con una bomba o se le pega un tiro), el invento del "delito-chicle que estiran y moldean a su antojo" (puedes ser de currela o señorito, antifascista de toda la vida o conservador recalcitrante, picolo o cantante, con que seas "españolazo" ya les vale), sus "presos en el norte de Francia" (y sobre sus víctimas en un cementerio en cualquier parte de España) o "la vergüenza de la gente que están entalegando (acojonando, exiliando, amenazando) por el simple hecho "de estar en contra de su proyecto político". Aunque mejor no, que os pueden "dar duro y en la enda" y "correríais el riesgo de acabar"... en la cárcel o ante un juez no, desde luego; bueno, ya sabemos cómo acaban las redacciones y los redactores que se meten con los nazis. Y como esto ya es sabido y de sobra, por lo menos desde el 36, no más cartas de nazis, de ningún tipo de nazis, por favor (de **Heribert Barrera** tampoco).

2- Yo paso de las cartas al director, y eso porque cuando pago por la revista es para leer comics de los "profesionales", y no las pajas mentales de los lectores (induyéndome a mí) y una página de cartas de más, es una página de cómic de menos. Si de mí dependiera, FUERA CON LAS CARTAS (y con los nazis). Pero como hasta ahora lo habéis hecho muy bien, la prueba es que estáis vivos, pues vosotros mismos, que uno es de la "vieja guardia" de los que os siguen desde el nº1.

Bueno, la razón de que haya dos cartas seguidas es que Manuel envió la primera diciendo que no hacía falta que la publicáramos. Me puse en contacto con él y le dije que era una pena, que la carta merecía ser leída (aún en contra de sus convicciones) y me contestó que "Vosotros mismos...", añadiendo la segunda.

Como ya habrán supuesto los que siguen esta sección, Manuel cita textualmente palabras de Ion Olano del número 253 de esta revista. El propio Ion admitía que le había salido pelín panfletaria pero igualmente decidimos publicarla. Seguimos pensando que esta sección sirve para eso, para ser un foro en el que todo el mundo se expresa libremente. Personalmente no estoy de acuerdo con muchas de las cosas que se decían, pero sois vosotros los que luego os contestáis y aportáis más opiniones, lo que enriquece algo que parece que todos hemos olvidado últimamente: el diálogo, el puto diálogo. Tal como yo lo entiendo, sólo se consigue dialogar escuchando a los demás. Como decía el mes pasado sólo censuraré cartas que entren en insulto personal o en la descalificación salvaje sin ninguna opinión detrás. Y como decía el mes pasado, por favor, no me obliguéis a hacer eso.

Ahí quedan tus opiniones Manuel, como las de los demás.

Gracias por las felicitaciones. Estamos muy contentos con la acogida de Los Reportajes de Peter Bagge, y con la traducción. Por cierto, es de Hernán Migoya, buen amigo del autor de Seattle y, como comentaba en la anterior carta, uno de los mejores traductores del inglés que tenemos...

From:
Carlus (Terrassa)
Subject: ¡Comostamos!

¡Muy buenas! ¿Qué os parecería sacar un CD con una peliculilla sobre cómo se hace *El Víbora*? Creo que a una gran mayoría de los que compramos vuestra revista nos gustaría ver cómo trabajan los dibujantes, las distintas técnicas que utilizan, la relación guionista-ninotaire, qué criterios se siguen a la hora de crear los personajes, etc. Y si no hay ganas de filmaros porque no sois fotogénicos o por lo que sea, siempre os podríais hacer con el "copirait" de algún video interesante como *Confesiones de Robert Crumb*. ¡¡¡No me negaréis que sería un gran regalo para algún número extra!!! Por otro lado, felicidades por la serie *Comprobando la realidad*. Y por último también deciros que me acabo de comprar el último número y he visto que ha bajado la calidad del papel... y es de ese papel que aparte de ser más feo hace que se te sequen las manos al pasar las páginas y la sequedad va recorriendo tu cuerpo hasta que se te secan las fosas nasales y empiezas a esaupirte en las manos para introducirte los dedos impregnados en saliva en los bujeros de la napia, pero eso no es suficiente y ¡¡¡AAAAAAAAAAAARRGG!!! ¡¡¡ME ASFIXIOOOOOOOO!!!

¡Oh, no! ¡Mi Carlus, que hacía tiempo que no escribía (unos dos minutos) se nos ha asfixiao! ¡Ahora precisamente que sacábamos DVD'S con todo lo que pedía y un papel satinado de 250 gramos la página!

Me encanta el Carlus porque, por pedir, que no quede. Te explico: los dibujantes, en contra de la creencia popular, trabajan en sus propios estudios, que la mayoría de las veces están en sus casas. Las cadenas de televisión, que son las que tendrían que hacer eso que dices, pasan bastante de los tebeos, pero algunas han hecho un reportaje del proceso creativo de un dibujante con suerte desigual. Otra cosa: comprar derechos de vídeo es caro de la muerte y no nos lo podemos permitir. Sería guapo que las empresas videográficas regalaran algo en plan concurso, pero no se enrollan, de momento. Finalmente: el papel es el mismo que venimos utilizando desde hace años. No transparenta, no ensucia, no reseca y es bastante bueno.

Pero como te quiero, te perdono. Hasta la próxima.

From: Raquel Domínguez López
Subject: Saludos

Hola, me llamo Rakel y soy una lectora más del *Víbora*. Sólo quería felicitaros por vuestra revista, que cayó en mis manos por primera vez gracias a mi novio (un adicto más al mundo del cómic). He de reconocer que yo también me estoy empezando a enganchar... Me gustaría mucho si pudierais hojear mi página web, no es gran cosa, pero tiene un apartado dedicado a los cómics que no está del todo mal... la dirección es:

http://www.terra.es/personal3/rakildl

Nada más, sólo pediros que alguna vez podríais incluir alguna historia de **Milo Manara**. Adiós y gracias.

Gracias a ti, Rakel, ¡y sobre todo a tu novio! Lo de engancharse es bueno, mujer, si es a los tebeos, no hay demasiados efectos secundarios. Mira a tu novio si no me crees. ¿Seguís saliendo juntos, no? Echaremos un vistazo encantados a tu página, a ver qué tal. Lo de Manara no creemos que encaje demasiado en El Víbora, a lo mejor en Kiss Cómix, que sería más adecuado. Por cierto, ¿por qué os gusta tanto Manara a las chicas? Me lo tenéis que explicar. Hasta otra.

¡Lectores, uníos a la causa, dejad que vuestras novias (los que tengáis) se acerquen a mí, o sea, a la revista! ¡Escribid a los próximos OJOS PÚBLICOS!

ROSARIO Y LOS INAGOTABLES

ese pedazo de onda

©LAPERLA & KOSINSKI 2001

¿QUÉ HACES? ¡ESTÁS CHALADO!

NO INTENTES DETENERME, ALEXEI. NO HAY VUELTA DE HOJA.

ALEXIE MONTANA Y CHUCK SE CONOCIERON EN LA SALA DE ESPERA DEL DOCTOR TRASCHETTI, VETERINARIO Y EX-MARINE QUE DISFRUTABA FOLLÁNDOSE A SU SUEGRA EN HORARIO DE CONSULTA.

¿ES POR USTED?

JE, JE ¡QUÉ BUEN HUMOR!

COF, COF.

ALEXEI MONTANA HABÍA PASADO DEL COLEGIO A UN CORRECCIONAL TRAS ACRIBILLAR A TRES RANAS DEL LABORATORIO DE CIENCIAS Y DEJAR MALHERIDA A LA PROFESORA DE BIOLOGÍA. ÉL ALEGÓ DEFENSA PROPIA. SUS COMPAÑEROS QUE TENÍA LA PUNTERÍA EN EL CULO. AÑOS DESPUÉS REGENTABA SU PROPIO NEGOCIO.

SOY UN JOVEN EMPRENDEDOR.

ANTONIO CARLOS JOBIM
STONE FLOWER

¿QUE QUIERES UN ORDENADOR PORTÁTIL A MITAD DE PRECIO? PUES ME LLAMAS. ¿QUE TE APETECE UN CD DE LOS BEATLES? YO LO TENGO. ¿QUE NECESITAS UN ESTIMULANTE PARA TRABAJAR EN UNA MINA? MI COCAÍNA ES LA MEJOR.

MMM... ¿DÓNDE TE HACEN ESTAS TARJETAS?

LO PRIMERO QUE LE COMPRÓ CHUCK FUERON TRES MÓVILES.

SÍ, UNA DE ESAS OFERTAS DE TRES POR DOS. IMPOSIBLE DE RECHAZAR.

PERO EL TALANTE ADICTIVO DE CHUCK NO PODÍA DETENERSE AHÍ. Y MÁS HABIENDO CREADO DIOS LAS ARMAS PARA SOLAZ DEL HOMBRE.

¿ME ESTÁS HABLANDO A MÍ?

CHUCK LE PIDIÓ A ALEXEI MONTANA QUE LE DEJASE INTEGRARSE EN SU ORGANIZACIÓN. QUERÍA FORMAR PARTE DE UN PROYECTO COMÚN Y SU RELACIÓN DE PAREJA NO SE SOSTENÍA NI CON PUNTALES DE TITANIO.

HA SIDO SIN QUERER.

SI YA NO SE TRATA DE ESO...

¿POR QUÉ NO VINISTE AL CONCIERTO DE AYER?

¿AYER? ¿EL CONCIERTO DE NIRVANA? ¿POR QUÉ ME MIRAS ASÍ?

"LOS INAGOTABLES" HABÍAN COSECHADO UN ÉXITO. LOCALISTA, PERO ÉXITO AL FIN Y AL CABO, Y TODO GRACIAS AL BOCA A BOCA.

INAGOTABLES

NEVERMIND II

MOE Y HARRY ESTABAN CONVENCIDOS DE QUE SUS TRAJES DE SUBMARINISTAS TENÍAN ALGO QUE VER.

AHORA RESULTA QUE SOIS LOS ÚNICOS MIEMBROS DEL GRUPO... PERDÓN, DEL DÚO.

LA FOTO ES GUAPA, ¿EH?

LUCKY MARTINI ("Y SU HUMILDE COMPARSA") ESTABA EN LA CIUDAD Y ACTUABA EL VIERNES POR LA NOCHE.

DEMASIADO CEREBRO DEMASIADO CEREBRO... UN, DOS, TRES, UNA NEURONA P'ALANTE, MARÍA...

ALEXEI MONTANA LO SABÍA Y SU SEGUNDO APELLIDO ERA REVENTAS.

HYS RESTAURANT

HYS RE TAU

TENGO UN NEGOCIO ENTRE MANOS.

Y YO UNA CRISIS ENTRE LAS PIERNAS.

¿QUÉ PIERNAS?

CLAUDIA ME HA DADO UN ULTIMÁTUM.

¿SE PUEDE VENDER?

ASHVIKIN

CHUCK CONSIGUIÓ ENTRADAS PARA EL CONCIERTO DE LUCKY MARTINI A PRECIO DE AMIGO. PENSABA QUE ASÍ SOLUCIONARÍA LAS COSAS CON CLAUDIA.

CLAUDIA DECIDIÓ IR AL CONCIERTO POR CONMISERACIÓN.

ESTÁ BIEN, ¿NO?

SÍ.

¿DE VERDAD?

DE VERDAD.

DEMASIADO CEREBRO, MARÍA...

LA MÚSICA DE LUCKY MARTINI LE PROVOCABA SENTIMIENTOS ENCONTRADOS.

¿ME LO JURAS?

SOBRE LA GUÍA DE TELÉFONOS.

SÍ, SÍ, SÍ... LA JARRA DEL AMOR

¿POR QUÉ MIRAS TANTO EL RELOJ?

PORQUE ES BONITO.

¡GRACIAS, ÓS QUIERO MÁS QUE A MÍ!

TEN CUIDADO, MEJOR ESPERAMOS A QUE SALGA LA MARABUNTA.

LO QUE TÚ DIGAS, CARIÑO.

LO DE ESPERAR A QUE PASE LA MARABUNTA SE ANADIÓ PRONTO A LA LISTA DE PROYECTOS FALLIDOS.

UNOS GORILAS SE LLEVARON A CLAUDIA AL CAMERINO DE LUCKY MARTINI. ÉL QUERÍA VERLA MÁS DE CERCA.

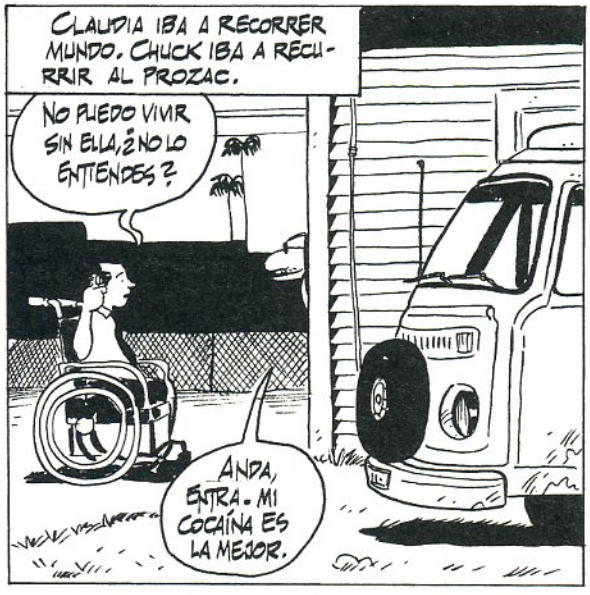
Y CHUCK, EN FIN...

¿UNA COPA? ¿QUÉ TE GUSTA?

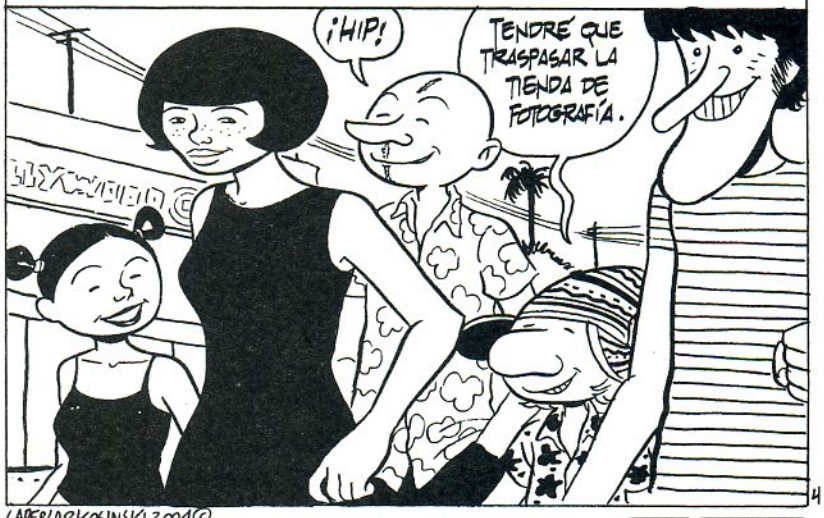
SI ME TOCA, LE SACUDO.

LUCKY MARTINI IBA A INICIAR UNA GIRA MUNDIAL Y LOS TELONEROS EN LOS QUE SU REPRESENTANTE HABÍA PENSADO SUFRIERON UNA SOBREDOSIS COLECTIVA, ASÍ QUE LE PROPUSO A CLAUDIA QUE "LOS INAGOTABLES" LE ACOMPAÑASEN EN SU PERIPLO.

CLAUDIA IBA A RECORRER MUNDO. CHUCK IBA A RECURRIR AL PROZAC.



"LOS INTOCABLES" ESTABAN EMOCIONADOS, EXPECTANTES, SOBRECOGIDOS, ABRUMADOS, ESPERANZADOS Y NERVIOSOS POR LA AVENTURA EN LA QUE SE EMBARCABAN.



LAPERLA&KOSINSKI 2001©

FIN V25621

EN ESTAS LIBRERÍAS ENCONTRARÁS TODOS LOS PRODUCTOS DE *EDICIONES LA CÚPULA:*

MI LIBRERÍA

AFRICA TOTEM

Si no encuentras algún libro te lo buscamos.

Daoiz, 2 Ceuta. Tel y Fax: 956 51 69 04
www.nuvisystem.es/libreria-totem.htm

Ledesma, 12 - BILBAO - Tel.: 944 24 98 78

Libros, cómics, discos
2ª mano, juegos de rol, etc...

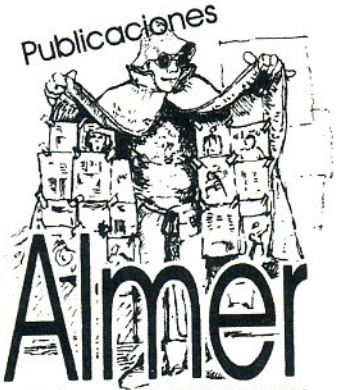
UNIVERSAL

Ronda de Sant Antoni, 9 - 08011 BARCELONA

TODOS LOS COMICS DEL MUNDO

En
Zaragoza

Publicaciones



Almer

Cesáreo Alierta,8.976216880
San Juan de la Cruz,3.976358028

ESPECIALIZADOS EN TODO TIPO DE MERCHANDISING DE STAR WARS Y MANGA.

C/Major de Gràcia 205
Tel. (93) 237 81 19
08012 BARCELONA

(COMPRA-VENTA)
ÚLTIMAS NOVEDADES
COMIC BOOK USA
VENTA POR CORREO

ARKHAM

COMICS
TOYS
MERCHANDISE

Especialistas en cómic independiente

Arkham Comics:
tel/fax - (93) 412 45 52

Arkham Toys:
tel/fax - (93) 301 61 15

Ramelleres, 5 08001 Barcelona

DOS DE PIQUES

LA BOTIGA DELS CÒMICS
c/Sant Miquel, 9 08240 MANRESA
Telèfon 93 872 65 69

Ateneo

COMIC,
ROL,
TEBEO ANTIGUO,
GAMES WORKSHOP,
MAGIC,
POKEMON, Y MAS...
ENVIOS POR CORREO A TODA ESPAÑA

C/PORTUGAL, 36. 03003 - ALICANTE
TELF. 965.92.30.40
e-mail: ate-neo@teleline.es

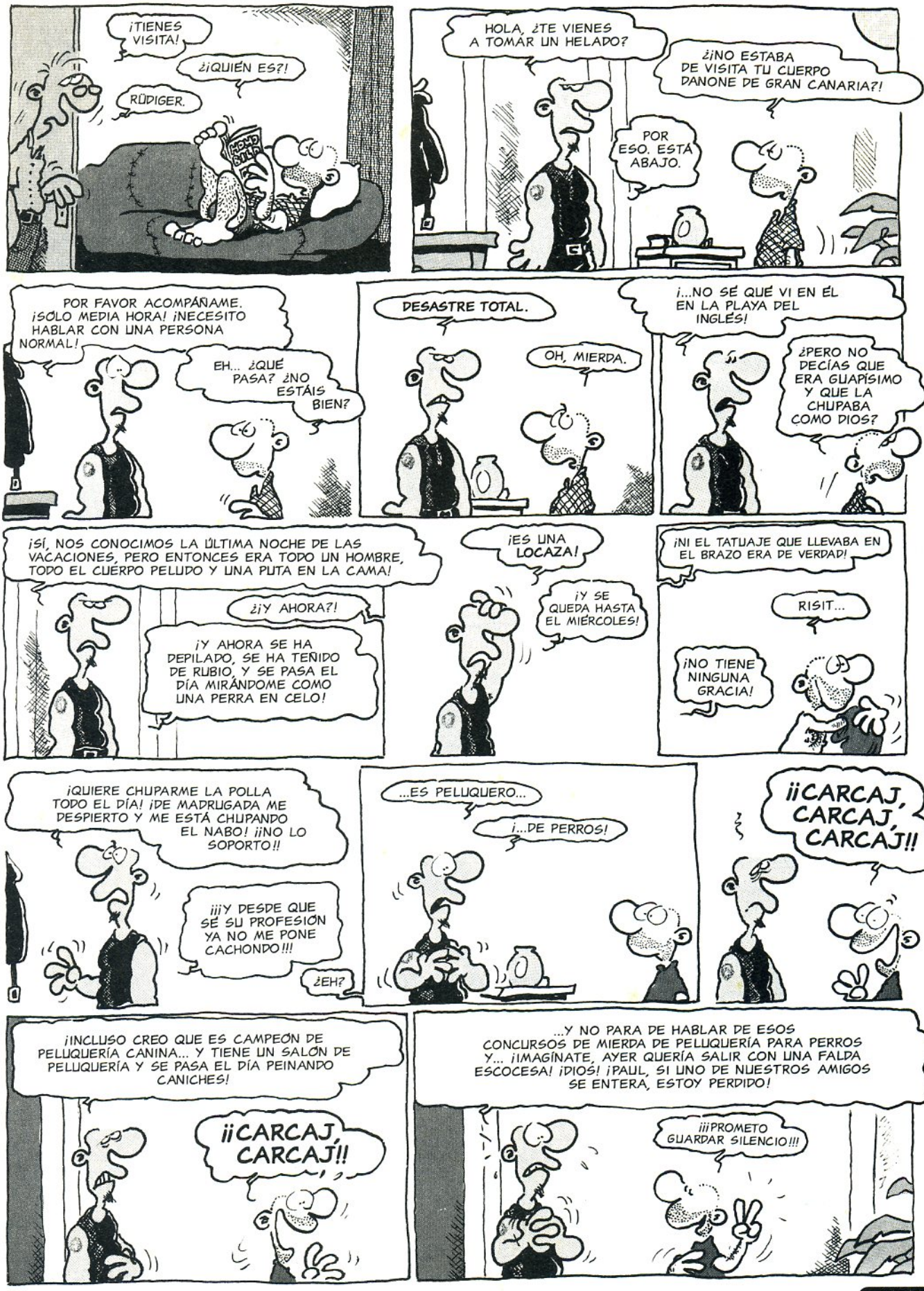
LIBRERIA-COMICS BILBO-BOLSON

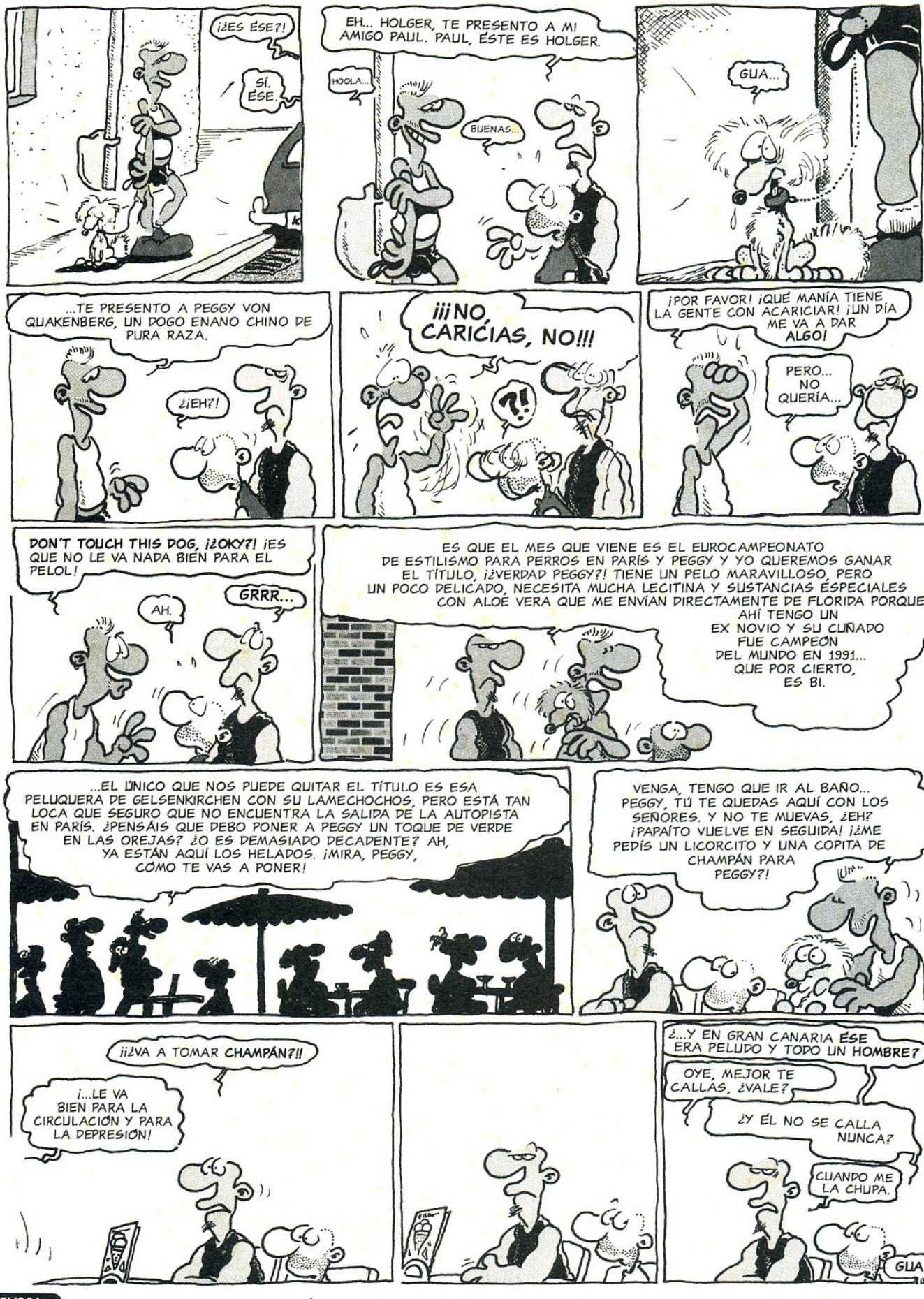
Comics - Rol - Comics 2ª Mano
Literatura Fantástica, Misterio y Terror
Literatura Infantil y Juvenil - Cine - Música

C/ Fernández del Campo, 24
48010 Bilbao

Tfno.:94 - 443 92 97

LEJOS DE GRAN CANARIA




¡¿ES ÉSE?!
SÍ. ÉSE.
EH... HOLGER, TE PRESENTO A MI AMIGO PAUL. PAUL, ÉSTE ES HOLGER.
HOOLA...
BUENAS...
GUA...
...TE PRESENTO A PEGGY VON QUAKENBERG, UN DOGO ENANO CHINO DE PURA RAZA.
¿¡EH?!
¡¡¡NO, CARICIAS, NO!!!
¡?!
¡POR FAVOR! ¡QUÉ MANÍA TIENE LA GENTE CON ACARICIAR! ¡UN DÍA ME VA A DAR ALGO!
PERO... NO QUERÍA...
DON'T TOUCH THIS DOG, ¡¿OKY?! ¡ES QUE NO LE VA NADA BIEN PARA EL PELO!
AH.
GRRR...
ES QUE EL MES QUE VIENE ES EL EUROCAMPEONATO DE ESTILISMO PARA PERROS EN PARÍS Y PEGGY Y YO QUEREMOS GANAR EL TÍTULO, ¡¿VERDAD PEGGY?! TIENE UN PELO MARAVILLOSO, PERO UN POCO DELICADO, NECESITA MUCHA LECITINA Y SUSTANCIAS ESPECIALES CON ALOE VERA QUE ME ENVÍAN DIRECTAMENTE DE FLORIDA PORQUE AHÍ TENGO UN EX NOVIO Y SU CUÑADO FUE CAMPEÓN DEL MUNDO EN 1991... QUE POR CIERTO, ES BI.
...EL ÚNICO QUE NOS PUEDE QUITAR EL TÍTULO ES ESA PELUQUERA DE GELSENKIRCHEN CON SU LAMECHOCHOS, PERO ESTÁ TAN LOCA QUE SEGURO QUE NO ENCUENTRA LA SALIDA DE LA AUTOPISTA EN PARÍS. ¿PENSÁIS QUE DEBO PONER A PEGGY UN TOQUE DE VERDE EN LAS OREJAS? ¿O ES DEMASIADO DECADENTE? AH, YA ESTÁN AQUÍ LOS HELADOS. ¡MIRA, PEGGY, CÓMO TE VAS A PONER!
VENGA, TENGO QUE IR AL BAÑO... PEGGY, TÚ TE QUEDAS AQUÍ CON LOS SEÑORES. Y NO TE MUEVAS, ¿EH? ¡PAPAÍTO VUELVE EN SEGUIDA! ¡¿ME PEDÍS UN LICORCITO Y UNA COPITA DE CHAMPÁN PARA PEGGY?!
¡¡¿VA A TOMAR CHAMPÁN?!!
¡...LE VA BIEN PARA LA CIRCULACIÓN Y PARA LA DEPRESIÓN!
¿...Y EN GRAN CANARIA ÉSE ERA PELUDO Y TODO UN HOMBRE?
OYE, MEJOR TE CALLAS, ¿VALE?
¿Y ÉL NO SE CALLA NUNCA?
CUANDO ME LA CHUPA.
GUA...

PEGGY, ...TUS ANTEPASADOS ERÁN LOBOS... LOBOS GRANDES, PELIGROSOS, QUE VIVÍAN SALVAJES EN MEDIO DEL BOSQUE Y, TÚ, ¿¡QUÉ ERES TÚ?!
¡MÍRATE!
?!
HOMBRE... ¡ESTÁS ACOJONANDO AL LAMECHOCHOS!
GUA GUA GUA...
?!
?!
¡CON ESTE TÍO NO VOY A NINGÚN BAR DE AMBIENTE! NOS QUEDAMOS ESTOS TRES DÍAS EN MI CASA, LE PONGO LA POLLA EN LA BOCA PARA QUE SE CALLE Y NADIE TIENE POR QUÉ ENTERARSE DE NADA.
?!
¡AULLID!
¡¡¡PEGGY!!!
¡AULLID!
¡¿DE QUIÉN ES ESTE CHUCHO?! ¡¡¿DE QUIÉN ES ESTE MALDITO CHUCHO?!!
?!
GUA...
EH, TÍOS... VAN GOGH SE ESTÁ FOLLANDO ALGO OTRA VEZ...
¡¡¡SEPARA A ESTE CHUCHO DE MIERDA!!!
¡AULLID!
¡¡¡VAN GOGH!!! ¡¡VEN AQUÍ!!
PROBABLEMENTE SU CHOCHO SE ESTÁ CONTRAYENDO Y...
¡¡¿QUÉ CHOCHO?!! ¡¡¡PEGGY ES UN CHICO!!!
¡AULLID!
¡AULLID!
¡GUA! ¡¡EY!!
¡¡CARCAJ, CARCAJ, CARCAJ!!
PAUL, TE LO JURO... SI SE LO CUENTAS A ALGUIEN, ¡TE MATO!
¡¡AULLID!!
¡GUA!
¡¡¡AULLID!!!
EY, VAN GOGH, VENGA...

FIN V25625

FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ

L.S.D. Nº 16 (¿Y ÚLTIMO?)

Rockefeller, el sin par creador de esta maravillosa criatura llamada ***Líneas Sin Desperdicio*** (LSD), nos advierte amargamente que este número va a ser probablemente el último que realice para nuestro disfrute. **¡Aaaarghh!**

Estas cosas pasan, la gente se pone a currar y ya no hay tiempo para parir fanzines, para divertirse, para perder el tiempo en cosas que no dan pasta aunque eleven el alma (donde sea que tengamos el alma). Este nº 16 incluye el prometido e indispensable dossier sobre la madre de todos los grupos infantiles patrios: **Parchís**. Y no sólo eso, **Comando G**, ese peazo de serie psicotrónica que echaban los mediodías en la primera (y única) cadena, también es víctima del escalpelo afilado de nuestro fanzinero favorito.

Lector, hazte un favor: píllatelo. Y de paso nos hacemos un favor todos e incluso se lo hacemos (vete tú a saber) a Rockefeller. Así, a lo mejor, nos sigue deleitando de vez en cuando con más LSD. Sin desperdicio. Por si acaso: adiós, se te echará de menos.

Contacto: **Apdo. 52, 47080 – VALLADOLID**. Hay que **enviar 8 sellos nuevecitos de 40 ptas.** (gastos de envío incluidos y te llega a casa enseguida)

VACAS LOCAS

El subtítulo de este fanzine es: ***Y una chispita de uranio empobrecido.***

¡Sí, lo has acertado! ¡Es el inefable **Curro Sevilla** de nuevo a la carga!

Pero, cuidado, que parece que hay una pasa de fanzineros indispensables que se nos están desanimando. Curro dice en la contraportada: "Si después de esta pequeña obra no consigo despertar un mínimo de interés, esto significa que debo abandonar mi faceta de humorista gráfico y seguir incidiendo en mis otras facetas esotéricas e intelectuales". **¡Aaaaarghh!** (de nuevo).

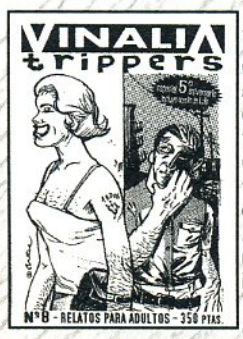
Pero, ¿qué está pasando? ¿Es que voy a tener que acabar reseñando el folleto del súper? Lectores, en serio, no podemos perder al Sr. Sevilla. Su humor es difícil de entender, es cierto, enigmático y casi indesafrable. Su dibujo es irregular, también es cierto. La rotulación es casi ilegible, vale, de acuerdo, pero dejar que un autor caiga en las garras del esoterismo y los 906 cual **Rappel** me parece demasiado. Haced un esfuerzo. Pensad que un día os puede pasar a vosotros.

Cto: **Curro Sevilla. Apdo. 50932 – MADRID**

HUEVO

El Gaucho es un fanzine feliz, por eso ha puesto un huevo. Blanco cual cáscara por fuera (tapas) y amarillo cual yema por dentro (páginas), ***Huevo*** recopila historietas monotemáticas sobre ese delicado fruto natural expulsado del culo de una gallina. Colaboran a ponernos el hígado muy malamente: **Kaesar, Jujo, Alberto, el otro Alberto, Ati** y **Fran**, habituales todos ellos de *El Gaucho*, cuyo número 10 está próximo a aparecer. También aprovechan para amenazar con un fanzine llamado algo así como ***"Lo que siempre quiso saber sobre el mundo del porno"***. Esperamos ansiosos tamaño acontecimiento.

Cto: **El Gaucho, C/ Pío XI nº 15-22, 46017 VALENCIA** (cómo no).
Email: **elgaucho@eltirachinas.com**



VINALIA TRIPPERS Nº 8

El fanzine ilustrado dedicado a los relatos para adultos cumple 5 años. Y eso, amiguitos, en un mundillo como éste, es todo un récord. Antes de nada: ¡felicidades! Y ahora diremos que la criatura no deja de mejorar. Camina y come mejor que nunca. Los relatos siguen teniendo (la mayoría) mucho interés y hay verdaeras plumas buenas en sus páginas, como las de **Vicente Muñoz** o **Toño Benavides**, por poner sólo dos ejemplos. Además siguen ilustrando sus palabras dibujantes como **Luan Mart, Kalvellido** o nuestro **Miguel Angel Martín**. En este octavo número especial se marcan la publicación de un cómic enterito de **Diego Valor** y **Lolo** que está de lo más inquietante y divertido.

Y siguen incluyendo el suplemento de poesía ***Poemash***, un tríptico en el que recopilan trabajos de diversos poetas.

Cto: **C/ San Martino nº 4, 24228 – VALDEFRESNO (León).** Web: **http//:pagina.de/vinalia**
Email: **vicentemunozalvarez@wanadoo.es**

LA BOMBA
CAPÍTULO 6

GUIÓN: **BENOIT DELÉPINE**
DIBUJO: **STAN Y VINCE**
COLOR: **WALTER PEZZALI**

El padre de **Vic Lamar** recibe una llamada de auxilio de su hija, pidiéndole que acuda urgentemente en su ayuda en una sala de espectáculos. Sin tiempo para avisar a **Ted Ferracci**, al que ha contratado para buscar a la chica, el exaltado Sr. **Lamar** llega al sitio indicado para ver a su hija haciendo un espectáculo de striptease. Ella se acerca y le pasa una nota que le invita a dirigirse a una habitación del edificio. Una vez allí, el productor de cine **Steven Bronstein** le revienta los sesos al pobre viejo.

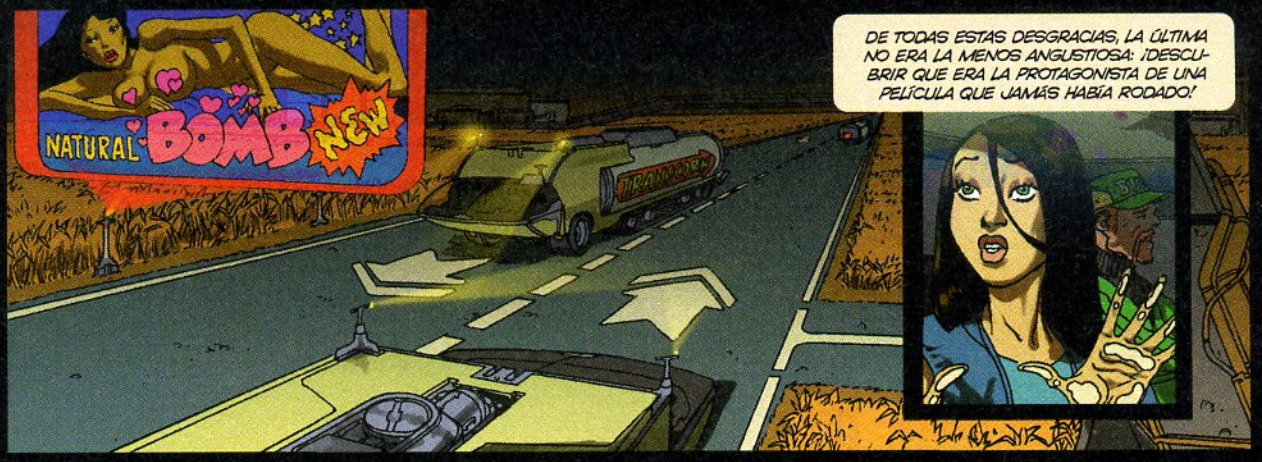
Ajeno a la trampa mortal en la que ha caído su cliente, Ferracci sigue investigando. La película protagonizada por Vic ya se ha estrenado y está siendo un éxito. El abogado logra ver a Vic con Bronstein. Intenta llamarla pero ella le ignora y los matones del productor le hacen salir por pies. Se dirige a casa de Lamar y allí encuentra a... ¡Vic!

La chica está durmiendo plácidamente en la cama y parece extenuada.

Ferracci está confuso. ¿Cuántas Vic Lamar existen?

1 Fanzine nº3 al Huevo y pag 44 al Radio Etiopia

YA NO ENTENDÍA NADA. ¿ME HABÍA SEGUIDO HASTA AQUÍ? ¿CÓMO LE HABÍA DADO TIEMPO CAMBIARSE? ¿QUÉ SIGNIFICABAN ESAS MANCHAS DE BARRO?
SUBLIME... ERA SUBLIME. MÁS MADURA, MÁS BELLA DE LO QUE ME IMAGINABA.
¿QUIÉN ES USTED?
NO TENGA MIEDO...
DESPUÉS DE TODO LO QUE HA OCURRIDO, YA NO TENGO MIEDO. ¡EN CAMBIO, YA NO ME FÍO DE NADIE!
SOY AMIGO DE SU PADRE... ME HA CONTRATADO PARA ENCONTRARLA.
SU ROSTRO ERA DIFERENTE DEL DE ESTA MAÑANA. AQUELLA ENERGÍA, AQUELLA DETERMINACIÓN... ME RECORDABA A MI MADRE.
YA MÁS TRANQUILA, HABLÓ DURANTE UNA HORA. STEVEN BRONSTEIN, EL CRIMEN CASI PERFECTO, LA SUPERVIVENCIA EN LA JUNGLA, EL TRÁFICO DE ÓRGANOS DE ANIMALES DE BIO-RESEARCH, SU HUIDA, LOS AGRICULTORES QUE LE COMPRAN DE NUEVO SU PASADO, LA VUELTA EN CAMIÓN...


NATURAL BOMB NEW
DE TODAS ESTAS DESGRACIAS, LA ÚLTIMA NO ERA LA MENOS ANGUSTIOSA: ¡DESCUBRIR QUE ERA LA PROTAGONISTA DE UNA PELÍCULA QUE JAMÁS HABÍA RODADO!

¿QUÉ LE PARECE, SEÑOR "DETECTIVE"?
NO, ABOGADO... JURÍDICAMENTE, NO ES LA PRIMERA VEZ. LOS JUICIOS POR "ROBO DE IDENTIDAD" SE ACUMULAN DESDE QUE APARECIERON LOS PRIMEROS ACTORES 3D.
ASÍ QUE, A PRIORI, RESULTA RELATIVAMENTE SENCILLO: USTED HA SIDO ELEGIDA POR BRONSTEIN, EN PRIMER LUGAR POR SU FÍSICO, CLARO, PERO TAMBIÉN PORQUE ERA UNA PERFECTA DESCONOCIDA, SIN UN ENTORNO QUE MOLESTARA. ROBAR SU IDENTIDAD NO SUPONÍA NINGUNA CONSECUENCIA, PERO HABÍA QUE LIBRARSE DE...

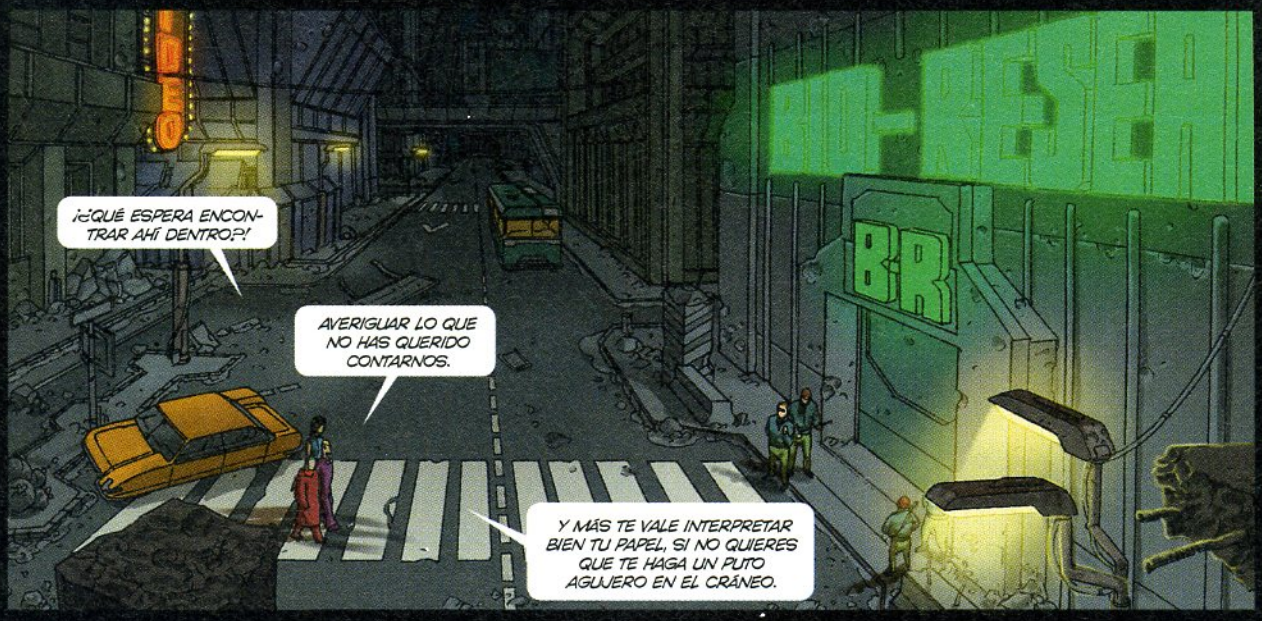
¿¡PAPÁ!? CREE USTED QUE...
DISCULPE: CREO QUE DEBERÍA DARSE LA VUELTA DISCRETAMENTE...
¡¿PERO?! ¡¡SI SOY YO!!

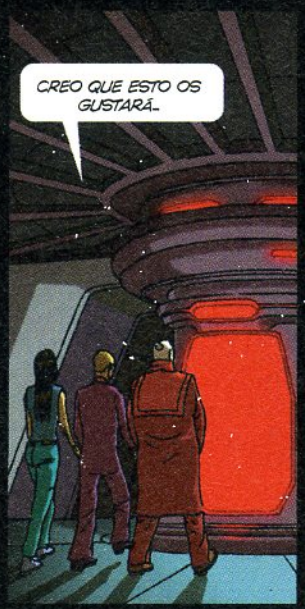
HMM... EN EFECTO, LA SIMILITUD ES SORPRENDENTE.
¿TIENE ALGUNA GEMELA?
¡QUE YO SEPA, NO!
TRES. ¡YA EMPIEZAN A SER MUCHAS!

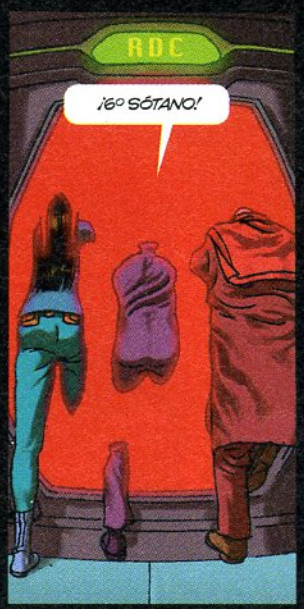
CON LA DE ESTA MAÑANA, ¡YA IBAN CUATRO!
¿CLONES? IMPOSIBLE, TENÍAN EXACTAMENTE LA MISMA EDAD QUE ELLA.
¿ROBOTS? ¡ESO LO IBA A AVERIGUAR ENSEGUIDA!
KRA-KKK
¡FREEEEZE!!
SED BUENAS CHICAS: ¡VAIS A DEJAR DE MOVEROS Y VAIS A EMPEZAR A HABLAR!
TÚ SÍ QUE VAS A EMPEZAR A HABLAR: ¿QUIÉN ERES? ¿DE QUÉ CONOCES A ESTA CHICA? ¿QUIÉN TE HA PUESTO SOBRE NUESTRA PISTA?
¡SE ACABÓ LA PELI, STEVEN!

¡TÚ ERES EL QUE NOS LO VA A CONTAR TODO SI NO QUIERES QUE TE EXPLOTE LA CABEZA! Y YO NO TE TIRARÉ A LOS COCODRILOS, ¡TE COMERÉ HASTA EL ÚLTIMO GRAMO!
PARECE ESTAR MUY INFORMADA...
¿TÚ? ESPERA, TE LO VOY A EXPLICAR... PODEMOS LLEGAR A UN ACUERDO...
BANG
¡NO, NO PODEMOS!
¡CON NADIE!
BANG BA
PARECEN TAN REALES...
...¡QUE NO PUEDO EVITAR DUDAR DE TI!
¡PUES YO TAMPOCO!

¡¡JA JA JA!!
¡¡JA JA JA!!
¡¿QUÉ TE HA PASADO?!
UNA COQUETERÍA. EN MI PROFESIÓN, TODOS MIS SUPERIORES SON NEGROS. PENSÉ QUE SERÍA CONVENIENTE OSCURECERME LA PIEL.
RESULTADO: ¡UN MALDITO GEN ME HA VUELTO LA PIEL TRANSPARENTE!
NO TE QUEDA MAL. SÓLO HAY QUE ACOSTUMBRARSE.
TE HARÉ UNA PINTURA DE GUERRA, A LO INDIO.
¡LO VAMOS A NECESITAR!







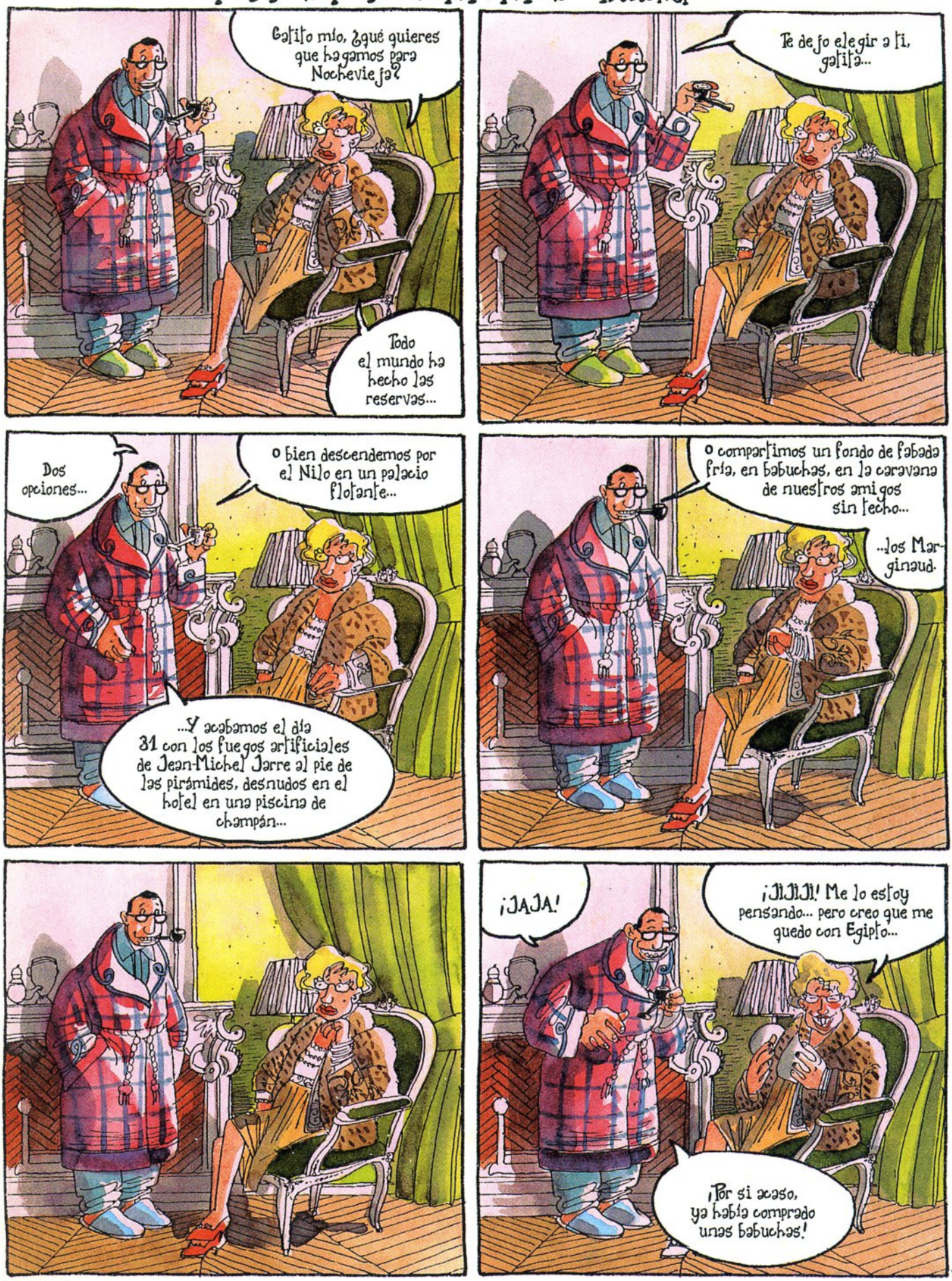
FIN del episodio.

soy una chica

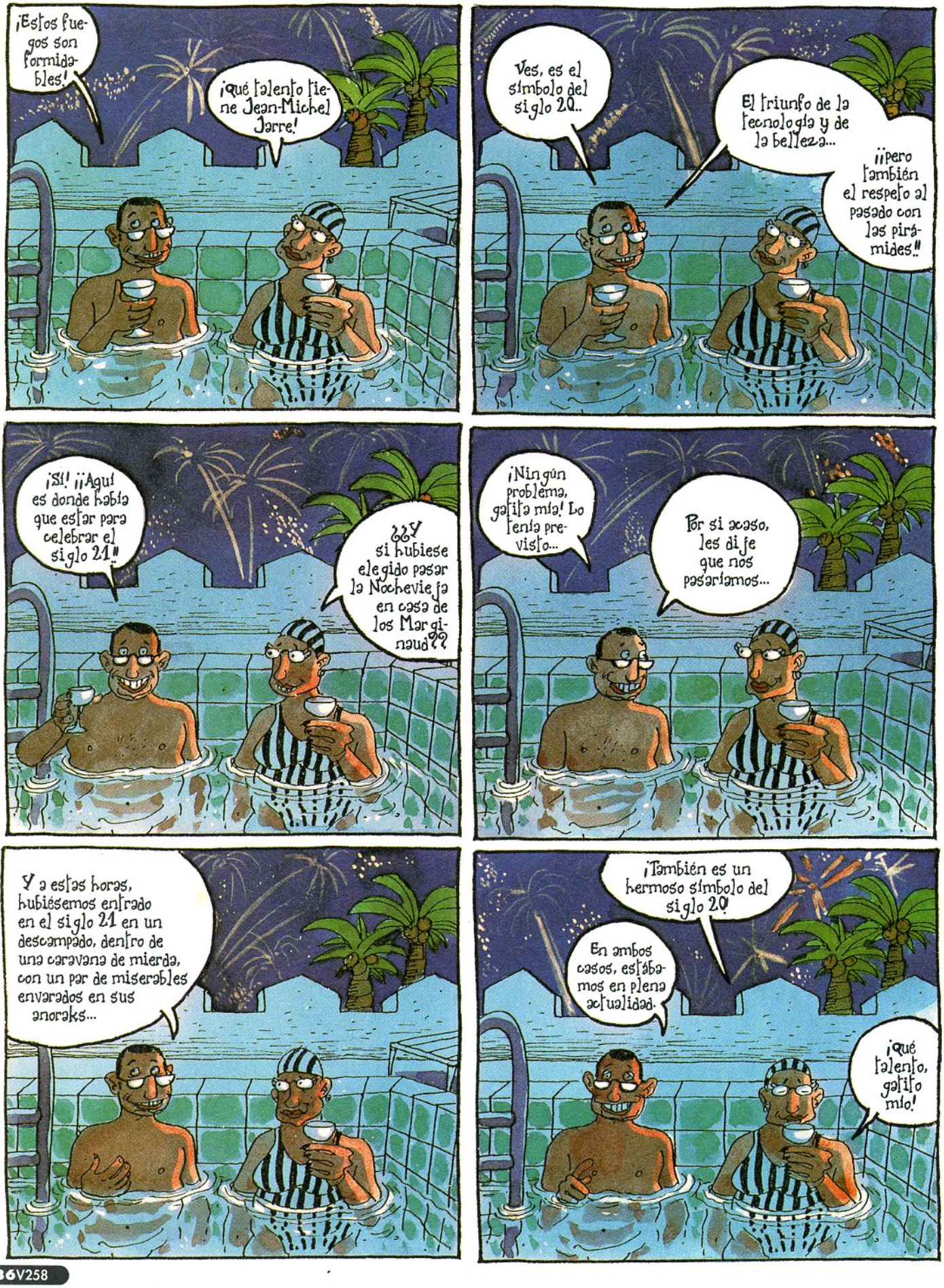
MIGUEL B. NÚÑEZ 2001

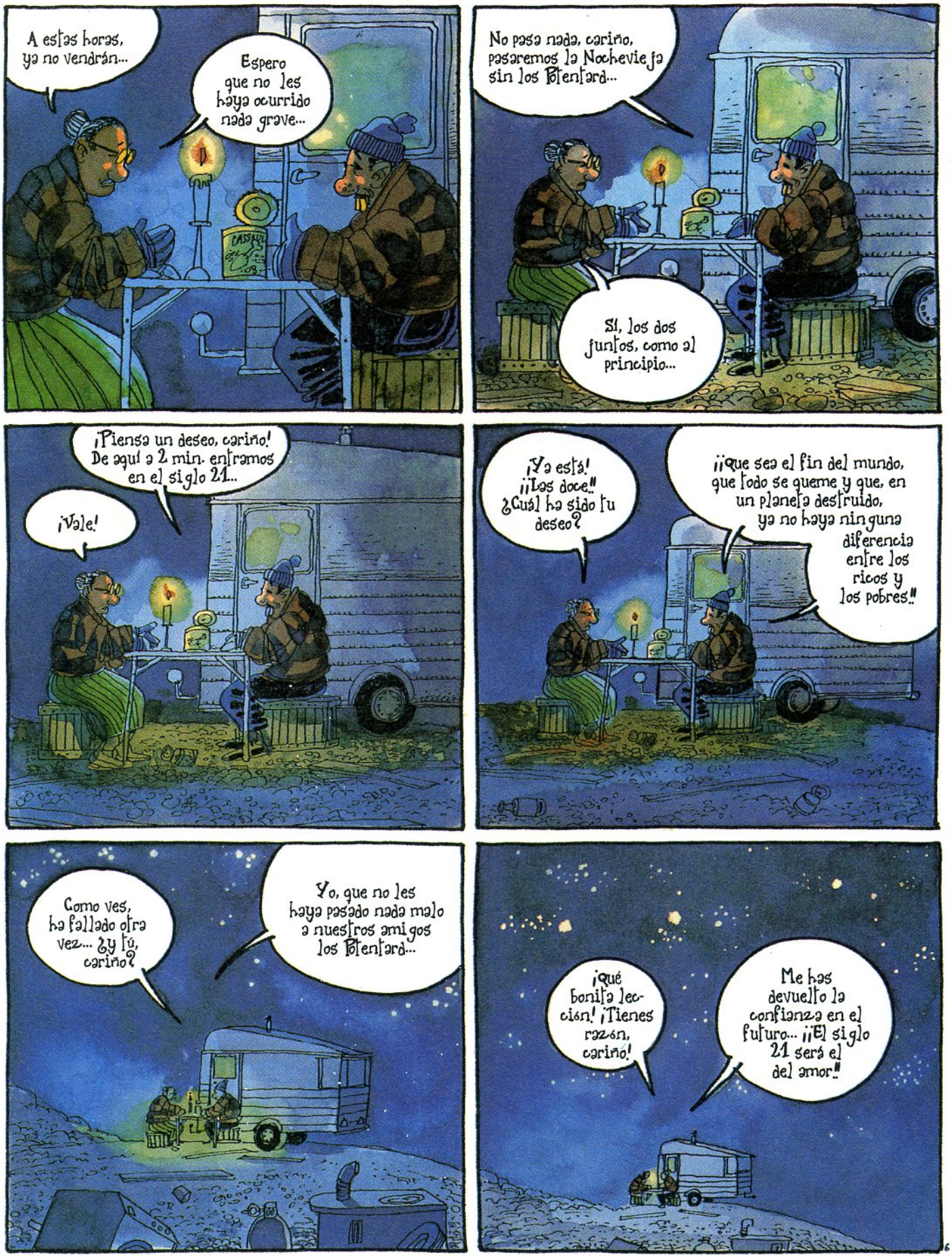
FIN V25633

POBRES PERO CONTENTOS • Tronchet



¿Pero qué es esto?
No te preocupes, es normal. Desde el aeropuerto hasta El Cairo, el taxi debe atravesar barrios... conflictivos...
¡Pero, vamos a ver! ¡¡Esto es alucinante!!
Estas bombas de agua, estas bombonas de gas en plena calle, tantos cables eléctricos por todas partes...
¡¡Alguien tendría que decirles que estamos en el siglo 21!!
¡...y que la tecnología ha triunfado! ¡Parece que no se enteran!
Parece mentira que hagan este bricolaje en pleno siglo 21...
Es normal, querida. Aquí siguen el calendario musulmán... Todavía no han llegado al siglo 21...
¡Ah, vale! Ahora lo entiendo...


¡Estos fuegos son formidables!
¡Qué talento tiene Jean-Michel Jarre!
Ves, es el símbolo del siglo 20...
El triunfo de la tecnología y de la belleza...
¡¡pero también el respeto al pasado con las pirámides!!
¡Sí! ¡¡Aquí es donde había que estar para celebrar el siglo 21!!
¿¿Y si hubiese elegido pasar la Nochevieja en casa de los Marginaud??
¡Ningún problema, gatita mía! Lo tenía previsto...
Por si acaso, les dije que nos pasaríamos...
Y a estas horas, hubiésemos entrado en el siglo 21 en un descampado, dentro de una caravana de mierda, con un par de miserables envarados en sus anoraks...
¡También es un hermoso símbolo del siglo 20!
En ambos casos, estábamos en plena actualidad.
¡Qué talento, gatito mío!


A estas horas, ya no vendrán...
Espero que no les haya ocurrido nada grave...
No pasa nada, cariño, pasaremos la Nochevieja sin los Potenfard...
Sí, los dos juntos, como al principio...
¡Piensa un deseo, cariño! De aquí a 2 min. entramos en el siglo 21...
¡Vale!
¡Ya está! ¡¡Los doce!! ¿Cuál ha sido tu deseo?
¡¡Que sea el fin del mundo, que todo se queme y que, en un planeta destruido, ya no haya ninguna diferencia entre los ricos y los pobres!!
Como ves, ha fallado otra vez... ¿y tú, cariño?
Yo, que no les haya pasado nada malo a nuestros amigos los Potenfard...
¡Qué bonita lección! ¡Tienes razón, cariño!
Me has devuelto la confianza en el futuro... ¡¡El siglo 21 será el del amor!!

FIN V25637

POR MANUEL VALENCIA

SANTIAGO SEGURA

EL POLI HIJOPUTA HA VUELTO A LA CIUDAD

Sí, y lo ha hecho como en él es habitual: haciendo añicos la taquilla. El gran rey freak de la caspa, Santiago Segura, ha vuelto a demostrar con *Torrente 2: Misión en Marbella* que, además de ser un relaciones públicas excepcional, es un incomparable narrador de historias delirantes. Su película es una de las más enloquecidas y entretenidas del nuevo milenio, a medio camino entre las aventuras de 007, el cine negro de toda la vida y la psicotronía cañí de los años sesenta. En ella, el policía más castizo y borde que parió madre se enfrenta, ayudado por su amiguete yonqui (genial Gabino Diego), a una conspiración internacional donde el mafioso Spinelli (descacharrante José Luis Moreno) apunta sus misiles nucleares a la ciudad pija de Gil y Gil: destruirá Marbella en menos de 48 horas si no le pagan el rescate multimillonario que pide. Tremendo.

Nuestra cita con este Orson Welles del cine castizo y remojado en whisky Dyc se produce tras uno de los múltiples y concurridos pre-estrenos de *Torrente 2*. La rueda de prensa está más animada que un directo de los Fear Factory, así que preferimos abordarlo de forma más íntima en torno a una buena paella y unos caldos rosados de la tierra. Segura no bebe, así que nosotros nos damos un buen lingotazo y ponemos la grabadora en marcha.

El Víbora: Gracias por invitarnos a comer, amiguete. Intentaremos hablar poco de *Torrente 2*, porque ya has salido hasta en la sopa contándolo todo de la película...

Santiago Segura: Hombre, se agradece el detalle. La promoción ha sido durísima, he salido hasta en los programas de **Isabel Gemio** y **Ana Rosa Quintana**. Por promocionar una película mía soy capaz de cualquier cosa, hasta de salir en las tertulias de **Pedro Ruiz**. Cuando estrené la primera parte, fui al concurso de **La Oca** y me tiraron cuchillos y todo, ¡casi me cortan una oreja! He sufrido los peores horrores televisivos con tal de promocionar *Torrente 2*.

EV: No te quejes ahora, ¡has hecho polvo la taquilla!

SS: Sí, eso sí que es una gran satisfacción. Por una vez, hemos conseguido que el cine americano muerda el polvo. Me siento muy orgulloso de que la película le haya sacado los colores a superproducciones como ***El sexto sentido***, ***Gladiator*** y ***Los Ángeles de Charlie***. Eso es algo que beneficia al cine español.

CORRUPCIÓN EN MARBELLA

EV: ¿Por qué un Torrente en Marbella?

SS: Más que nada, por cambiar un poco de aires. Marbella es una ciudad tan delirante que me pareció ideal trasladar a este paraíso de gente guapa a **Torrente**, el ser más zafio de la naturaleza. También había pensado llevar la acción a Las Fallas de Valencia, pero eso ya lo hizo **John Woo** en ***Misión imposible 2***, y además lo mezcló con la Semana Santa, ¡toma ya!... Ante semejante desaguisado, mi imaginación no podía hacer absolutamente nada.

EV: La película tiene mucho de James Bond: la historia, los malos...

SS: Joder, ¡y hasta los títulos de crédito! Siempre he sido un fan de **007**. Cuando era un crío, me gustaban sus películas porque yo era medio anormal, y eso de que un tío duro se follase a todas las tías buenas y se cargase de un disparo al primer desgraciado que le mirase mal era algo que me parecía alucinante. Además, vestía bien, conducía cochazos, bebía martinis, viajaba a países exóticos... ¡Yo quería ser como él! Años más tarde, cuando creé, me di cuenta de que todo eso era un rollo machista súper-autre y anacrónico, pero las películas me seguían haciendo gracia por su increíble encanto kitsch.

EV: Pero las influencias de *Torrente 2* no se acaban ahí.

SS: No, ni mucho menos. Hay toneladas de homenajes y referencias. Yo soy una esponja, y todo la información que he ido asimilando durante mi vida la saco en cada película que dirijo: ***El halcón Maltés***, ***El sueño eterno***, el buen cine negro americano, el costumbrismo español tipo ***El cochecito*** o ***Plácido***, **Bruce Lee**, las comedias de **Tony Leblanc**, **Mortadelo y Filemón**, los concursos y los programas de la tele que veía de pequeño...

EV: Y eso de darle a José Luis Moreno el papel de villano, ¿cómo fue?

SS: Es que siempre ha tenido una cara de malvado acojonante. Arquea la ceja como nadie y tiene una sonrisa medio psicópata que me encanta. A mí, el Moreno me marcó cuando era un crío y le veía en la tele con sus muñecos, con el **Rockefeller** y el **Mochito**. Tenía que sacarlo en *Torrente 2* porque era una obsesión adolescente mía: ¡en una fiesta de fin de curso mi hermano se disfrazó de Rockefeller y se puso hasta un pico de madera falso! ¡Estaba patético!

EV: Hay muchos más famosetes y freaks televisivos que salen en la película, ¡yo he contado más de treinta!

SS: ¡Ni yo mismo sé bien cuánta gente sale! Todo el mundo se me ofrecía y me decía que metiese a este, al otro... Me dieron mucho el coñazo con que sacase a **Tamara**, pero, bueno, ¿qué se creen que es mi película? ¿Un estercolero?... No me gusta el rollo del famosete coyuntural, eso de sacar a los famosos con las mismas frases por las que se han hecho populares. No, no es eso, para eso metería al **Dúo Sacapuntas** diciendo el "veintidós, veintidós, veintidós..."

EV: Aparecen Yola Berrocal, Barragán, Cristina Tárrega, Pablo Carbonell, Carlos Moyà, Andreu Buenafuente, Máximo Pradera, José Luis López Vázquez, Arturo Valls del Caiga Quien Caiga... ¿Quién fue el más freak?

SS: Sin duda, **Iñigo**, de ***Gran Hermano***. Es un auténtico fenómeno de la naturaleza, tan sólo comparable a **Cañita Brava**. Él es así, o sea, no da para más. Conseguir que dijese correctamente su frase nos costó un huevo. También el sobrino de **Pablo Carbonell**, **Pablito**, es así de freak en la vida real. No deja de hablar todo el rato, te suelta el tostón continuamente y te pone la cabeza loca. Cuando le conocí por primera vez me pareció tan monstruoso que necesitaba meterlo en la película como fuera. Durante el rodaje, todo el mundo le odiaba y le daba collejas, pero queda estupendo en su papel de niño pelmazo. Nadie lo hubiese hecho mejor.

EV: ¿Te consideras un abanderado de la caspa?

SS: No. *Torrente 2* no es una película casposa. En todo caso, el casposo sería el personaje de Torrente, pero no la película. Las situaciones pueden parecer casposas, chirriantes o grotescas, pero eso no tiene nada que ver con la factura técnica de la película, que es impecable: tiene ritmo, las escenas de acción están rodadas por auténticos profesionales, los actores son solventes... A mí me da igual que me digan que soy un casposo, yo lo único que sé es que *Torrente 2* sólo ha sido superada en recaudación por ***La amenaza fantasma***, de **George Lucas**, y para mí, esa película sí que es casposa, y encima aburrida de la hostia.

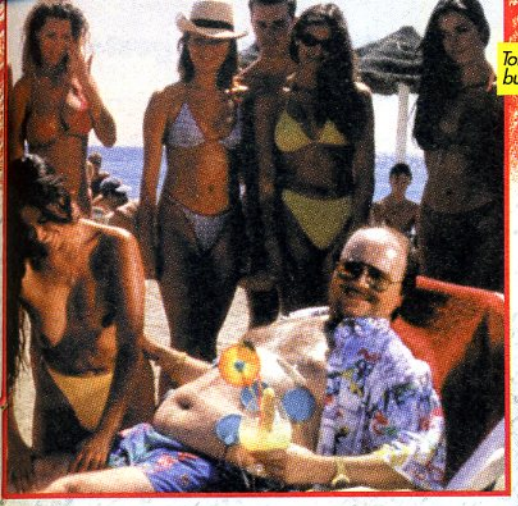
EV: ¿Te imaginas que dentro de diez años pongan Torrente en *Cine de Barrio*?

SS: Pero, ¿tú estás loco?... Sólo con imaginarme la cara del **Parada** dentro de diez años me dan escalofríos. Y el del piano, ¿cómo estaría? ¡Seguro que momificado! Dios mío, qué miedo...

Torrente megacaspa: con Yola Berrocal.

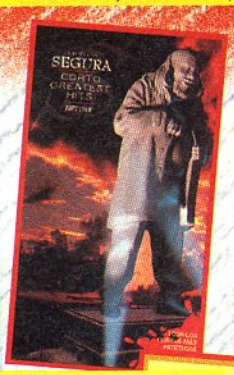
José Luis Moreno, un malo que ni los de James Bond.

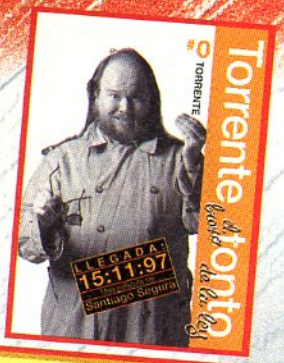
Torrente con clase: Esther Cañadas.



Torrente, al fin los buenos tiempos.

Abundante material gráfico currado por nuestros amiguetes. El cartel definitivo que es de Pablópez y Calvo.





El vídeo de los cortos, a la venta en www.amiguetes.com

Varias postales parádicas en Postalfree. Trainspotting, DYC...

TEBEOS PARA LEER CON UNA SOLA MANO

EV: Cambiemos de tema, ¿qué comics sueles leer antes de irte a la cama?

SS: Hombre, antes de meterme en la cama prefiero ponerme un buen porno, aunque de vez en cuando también leo todos los comics que puedo. Últimamente, el panorama está un poco triste. Me encanta **Peter Bagge** y su serie ***Odio***. Joder, ¡se ha casado con la freak de Lisa!... Mi preferido es **Daniel Clowes**, creo que es un genio.

EV: Me has citado dos dibujante de *El Víbora*. ¿Lees la revista habitualmente?

SS: Claro, desde hace un montón de años. Siempre me la pillo junto a ***El Jueves***. Me hacen pasar un rato de puta madre cuando estoy en el cuarto de baño. Además, siempre que he ido al **Salón del Cómic de Barcelona**, me han tratado a cuerpo de rey en su stand. Otro dibujante que me gusta es **Gallardo**, y más desde que se dedica a la ilustración. **Rabo** creo que dibuja con eso, con el rabo, pero en ese trazo hay un artista como la copa de un pino. Me encanta. Y tampoco están nada mal **Monteys**, el de ***Calavera Lunar***, y **Manel Fontdevila**, que es muy divertido.

EV: Creo que eres un fan de Mónica y Bea, ¿no?

SS: Sí, ¡me ponen cachondo! Sus historietas me dan mucho morbo. Tengo todos los álbumes de ***Pequeñas Viciosas***. Cuando dirigía cortometrajes, hace casi diez años, rodé uno sobre ellas donde las entrevistábamos y charlábamos con otras jovencitas sobre sus primeras experiencias sexuales. Mmmmm... qué chiquillas más traviesas...

EV: A propósito, en *Torrente 2*, la escena de Tony Leblanc con la colegiala, tiene mucho de *Pequeñas Viciosas*...

SS: (risas)...¿En serio? Es que yo, para eso del sexo, soy así. No tengo remedio.

EV: ¿Lees comics eróticos?

SS: Bastante a menudo. Para mí, si un cómic no me la pone dura es que no es un buen tebeo erótico. Suelo leer el ***Kiss Cómix***, y me da para unas pajillas. Me encanta **Kevin Taylor** y sus tías excesivas que follan como locas. También me pone cachondo **Toni Payà**, sobre todo cuando le escribía los guiones **Revilla**. **Noé** tiene ese rollo carnoso a lo **Richard Corben** que tanto me excita...

A Santiago Segura le gusta Mónica & Beatriz ¡Cómo no!

CINE PUTERIL

EV: Hablando de pajillas, ¿qué películas porno te gustan?

SS: Las que dirige **Rocco Siffredi**, que cada día son más burras. También las de **Mario Salieri**, porque tienen un toque perverso que me encanta. Siempre saca abuelitos magreando a tías buenísimas, y eso me pone un montón. Me gusta el dásico ***Garganta Profunda***, ***Taboo American Style***, que es un porno americano de mediados de los años 80 en el que salía **Paul Thomas** de actor. El argumento era muy morboso e incestuoso: el padre se enrolla con la novia del hijo. La película era un culebrón en plan ***Dallas*** o ***Falcon Crest***, pero en porno, lo que siempre es más vistoso.

EV: ¿Y de actrices? ¿Cuáles son las que más te ponen?

SS: Hay varias. Me encanta **Selen**, porque hace unos años pude ver en directo uno de sus espectáculos eróticos y me apasionó profundamente. De las antiguas, era un admirador loco de **Ginger Lynn**, me ponía a cien. Tenía una escena con **Jamie Gillis** en la que le metían la cabeza en la taza de un wáter y le ponían las bragas en la cara que me parecía muy interesante. También **Traci Lords**, la holandesa **Zara Whites**... De actores me quedo con **John Holmes**, **Ron Jeremy**...

EV: En los descansos de los rodajes, ¿te ojeas el *Private* para relajarte?

SS: Tengo que reconocer que, últimamente, lo tengo un poco olvidado. Y eso que siempre ha sido una referencia básica en mi vida. El problema que tiene la fama es que, ahora, voy al sex-shop a alquilarme unos pornos y todo el mundo me reconoce, y eso es un coñazo.

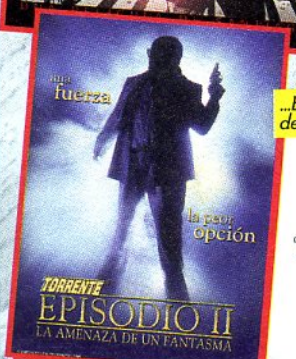
EV: ¿Te da vergüenza que te pillen alquilando una película porno?

SS: Hombre, amiguete, no sé que decirte... Aunque no lo parezca, yo soy muy tímido. Tampoco tengo tanto tiempo libre, así que lo aprovecho al máximo. Me he pasado a la especialización. Ahora me ojeo un DVD de corridas facciales, luego un recopilatorio de zoofilia brasileña, más tarde un vídeo de cuatro horas de enculadas... tengo que ir al grano, no puedo perder el tiempo rebuscando entre todas las novedades porno que salen cada mes. Tengo unos amiguetes que me proveen de material fresco a través de Internet. Es el método más rápido, efectivo y discreto.

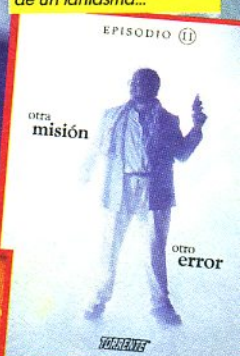
EV: Bueno, amiguete, la comida nos ha gustado mucho, sobre todo el chupito de orujo. ¿Nos invitarás otra vez dentro de unos años cuando estrenes *Torrente 3*?

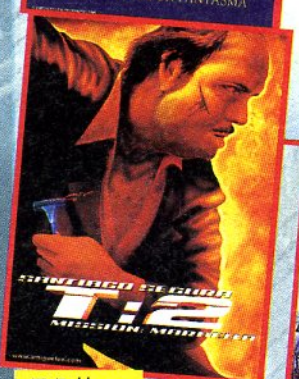
SS: ¡Por supuesto! ¡A los víboras lo que haga falta! Además, si ha habido hasta un ***Rocky V***, ¿porqué demonios no tiene que haber un ***Torrente 3***?

...Postal de Mónica (extraída de El Víbora)...



...Episodio II, la amenaza de un fantasma...





...T2 (Pablópez sobre un dibujo de Paco González) en Postalfree.

Boceto de cartel del que sólo sirvieron las letras.

El cartel de promoción previa (teaser)

Cuestión de gusto.

SORPRENDENTE

DRUGOS

EL ACUMULADOR

ACUDID AL ARMARIO DE, POR EJEMPLO, VUESTRA HERMANA, Y OBSERVAD SU INTERIOR.

BUSCANDO BIEN ENCONTRARÉIS UNA PEQUEÑA ACUMULACIÓN DE ROPA Y COMPLEMENTOS PRÁCTICAMENTE NUEVOS QUE ELLA JAMÁS USA NI MUEVE DE ALLÍ.

¿POR QUÉ?

LO MÁS USUAL ES QUE LOS HAYA IDO COMPRANDO EN DÍAS DE GRAN AUTOESTIMA PERSONAL...

CON ESTO VOY A ARRASAR, ME LO QUEDO.

Y LUEGO NO SE HA ATREVIDO A PONÉRSELOS.

HOSTIA, VAYA PEZONAGA, QUÉ PASOTE. MEJOR ME PONGO MI JERSEY NEGRO Y PASO DE TODO.

POR ESO, AVERGONZADA DE SU IRRACIONAL CONSUMO COMPULSIVO NO SE ATREVE A TIRARLOS Y LOS RELEGA A UN RINCONCILLO DE SU ARMARIO PARA EVITAR EL GRAN COMPLEJO DE CULPA QUE LE CREARÍA SU VISIÓN DIRECTA

PERO NO INTENTÉIS QUE LO RECONOZCA.

CUALQUIER CONVERSACIÓN RACIONAL SOBRE EL TEMA FRACASARÁ.

TÍA, PERO QUÉ PIJA ERES, ESTOS ZAPATOS NO TE LOS HAS PUESTO NUNCA.

MENTIRA, LOS LLEVÉ UNA NOCHEVIEJA.

¿Y POR QUÉ NO TE LOS PONES MÁS?

JODER, POR QUE ME HACEN UN DAÑO HORRIBLE.

¿Y POR QUÉ NO LOS VENDES...?

HOMBRE, TÍO, NO PUEDO, ESTÁN USADOS.

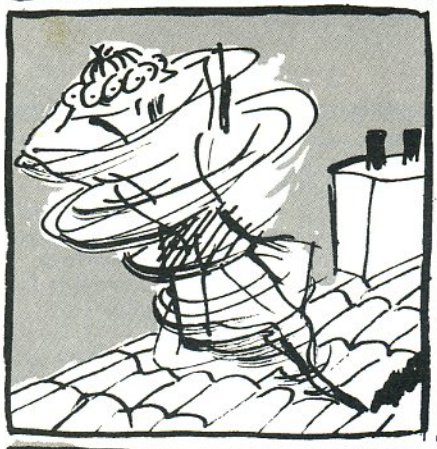
¿Y POR QUÉ NO SE LOS REGALAS A ALGUIEN?

SÍ... ¡UNA MIERDA! CON LA PASTA QUE ME COSTARON LOS VOY A REGALAR...

mauro Entrialgo 2001

BILLY IDIOT

CÓMIC SIMPLE BASADO EN UNA PELÍCULA SIMPLE.

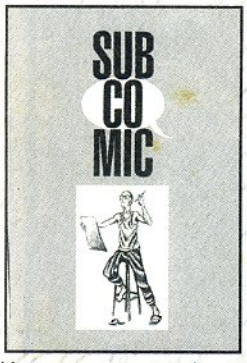


JA, JA, JA,... ¡QUÉ GRACIA!!

ALVAREZ RABO 01

FANZINES

POR FÉLIX SABATÉ



SUBCOMIC

"Unos viven del cuento... otros hacen cómic". Con esta terrorífica declaración de principios se abre la recopilación de material que es **Subcomic**, nombre de esta publicación nacida en la escuela de arte de Ciudad Real en la que los estudiantes aficionados al cómic pudieron mostrar lo que sabían hacer. Eso fue en 1993, y ahora se han vuelto a unir para sacar a la calle de nuevo todas aquellas historietas que se acabaron quedando en las carpetas. Con un formato de lujo y más de 70 páginas, Subcomic reúne a 3 autores bastante interesantes: **JR, Huchego** y **Esteban Hernández**, con historias que van de lo cotidiano a lo fantástico y de lo conceptual a lo satírico. La cosa les ha salido cara y de momento no parece que se aclaren con la distribución en librerías especializadas, por lo que piden que os lo pidáis por correo. Valdrá la pena.

Cto: **Subcomic, C/ Galicia nº 32, 13004 – CIUDAD REAL.**
Hay que enviar un **giro postal incluyendo fotocopia del resguardo por la cantidad de 500 ptas.** (1 ejemplar) **más 300 ptas.** (gastos de envío)
Web: **www.dreamers.com/subcomic** Email: **subcomic@yahoo.es**

PASADO DE ROSKA Nº 17

Estamos ante un fenómeno de lo más curioso: un fanzine de grapa y fotocopia (como Dios manda) que "tira" unos ¡1500 ejemplares! El milagro es obra de obreros, más concretamente del colectivo luchador **Jornaleros del Metal**, puesto que elaboran fanzines para distribución interna de las factorías de la **Seat** en Cataluña, que dan trabajo a miles de personas. ***Pasado de Roska*** es otro ejemplo de este tipo de información anti-empresa o, mejor dicho, preventiva de las posibles putadas que te puede hacer la empresa. También denuncian las putadas que han ocurrido, obviamente.
Además, incluyen el cómic como vehículo de parodias y crítica a la patronal. En este caso es **Manolito Rastamán** el que dibuja la descacharrante historia *2001 Odisea en el Taller*.
Cto: **Trabajar en la Seat o tener un amigo que trabaje allí.**

RADIO ETHIOPIA Nº 10

El bueno de **Fritz** nos ha enviado una revista digna de ser reseñada, sobre todo por los comics que él mismo dibuja en ella... Para que nadie se enfade, diremos que la revista dedica artículos a grupos de música y a pinturas y esculturas varias y hay un reportaje interesante sobre el underground español, pero es en el cómic en lo que primero te fijas (en lo que yo me he fijado, qué queréis).
Destaca el gaditano Fritz con varias ilustraciones e historietas, sobre todo la titulada ***El Mundo del Sr. Z***, una obra que sorprende por su frescura y originalidad así como su fina ironía. Otro autor destacable es **Martín Cabo**, que realiza una tira cómica y las aventuras cómico-espaciales de **Vanne**.
Cto: **Apdo. 687 – 11080 CÁDIZ**

DESALMADO

CAPÍTULO 6 y ÚLTIMO

Dibujo: Perro
Guión: Migoya

El botón fue pulsado y Las Vegas ha sido condenada al infierno nuclear.

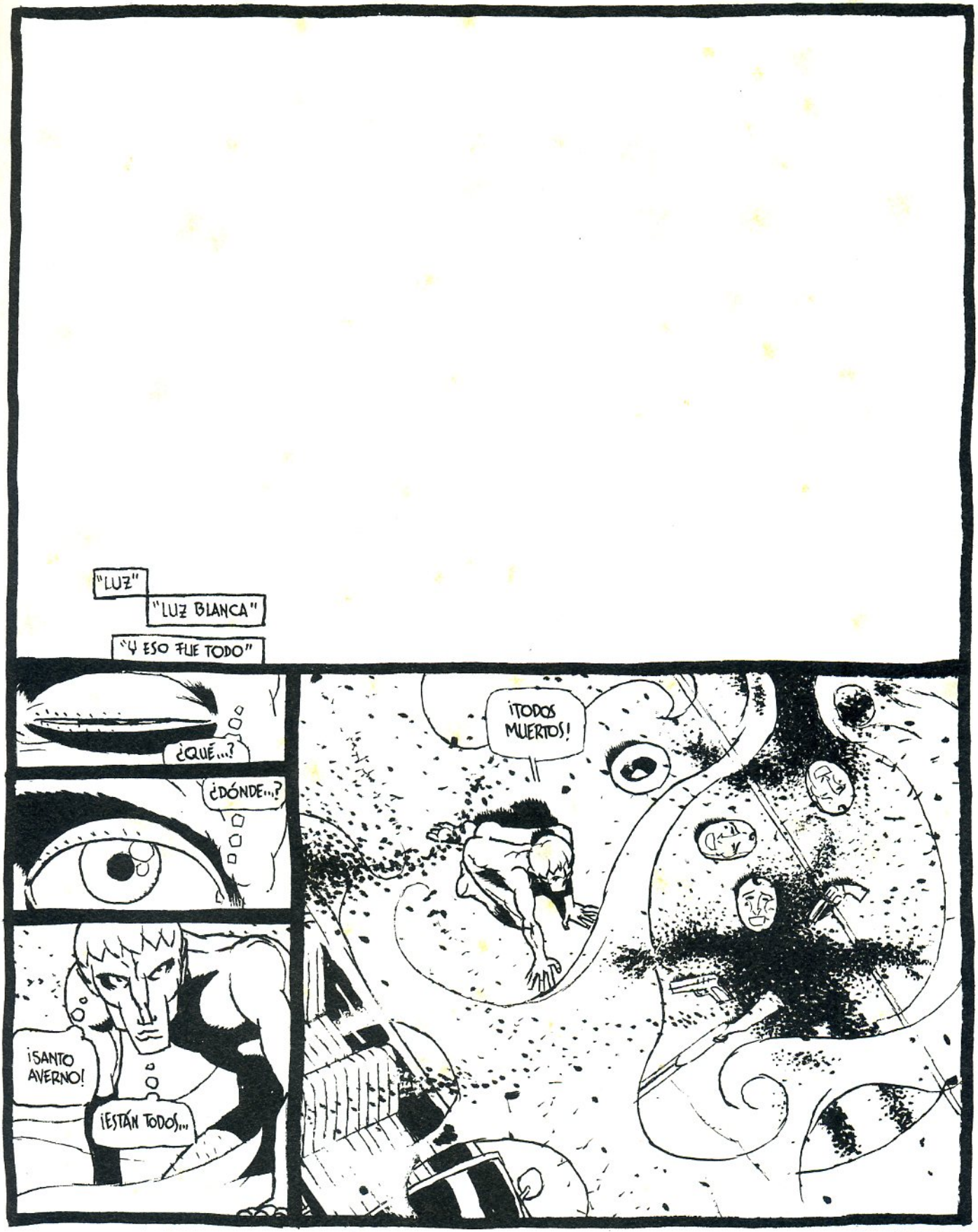
Mientras la bomba realizaba su fatídico camino, los bancos de la ciudad estaban siendo atracados uno tras otro por **Bicho Siegel** y sus secuaces.

Desalmado, después de ayudar a **Alma** a deshacerse del cadáver de **Frankie**, el hijo del sheriff, actúa como chófer en los atracos.

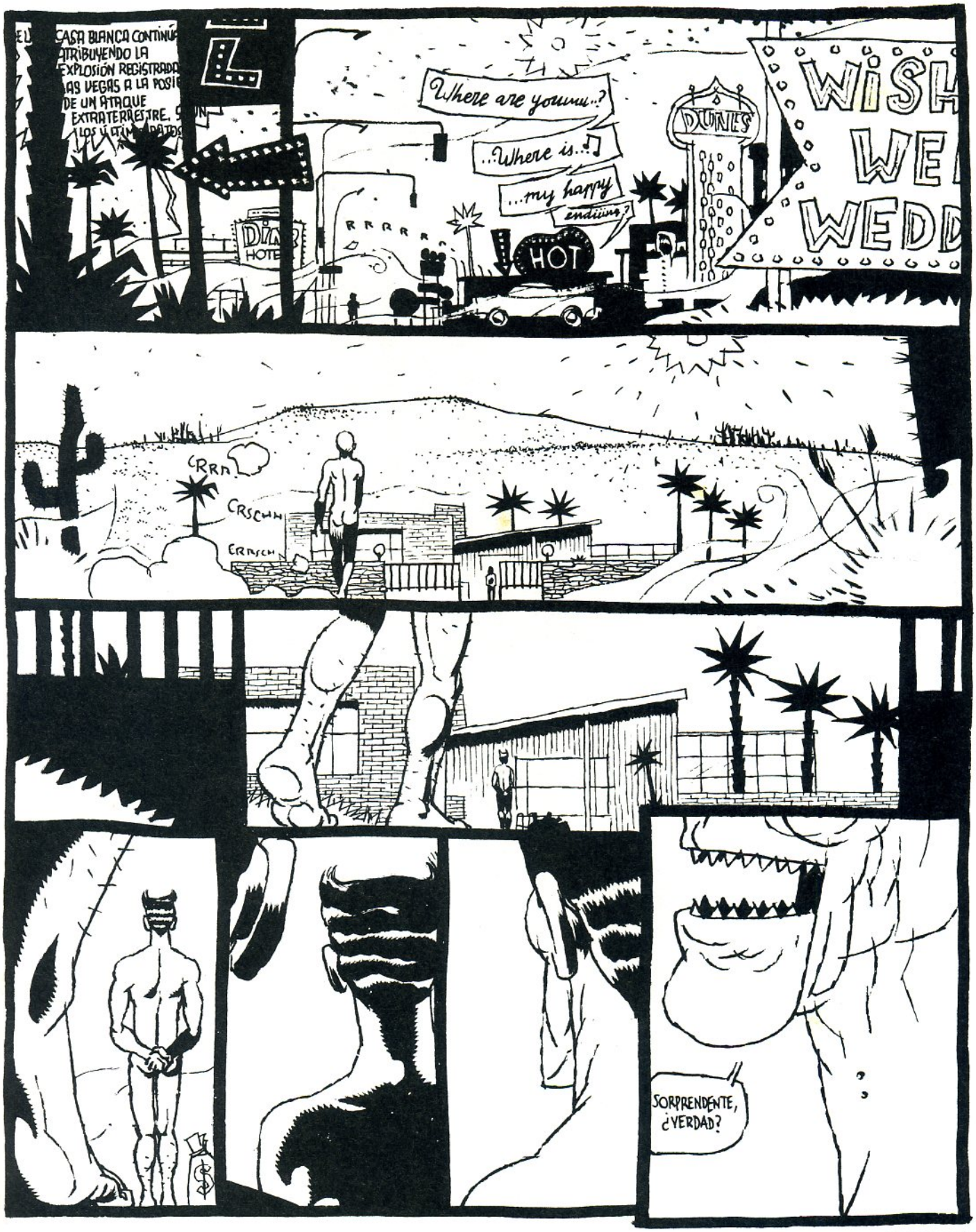
En el último de los bancos ya nadie huye.

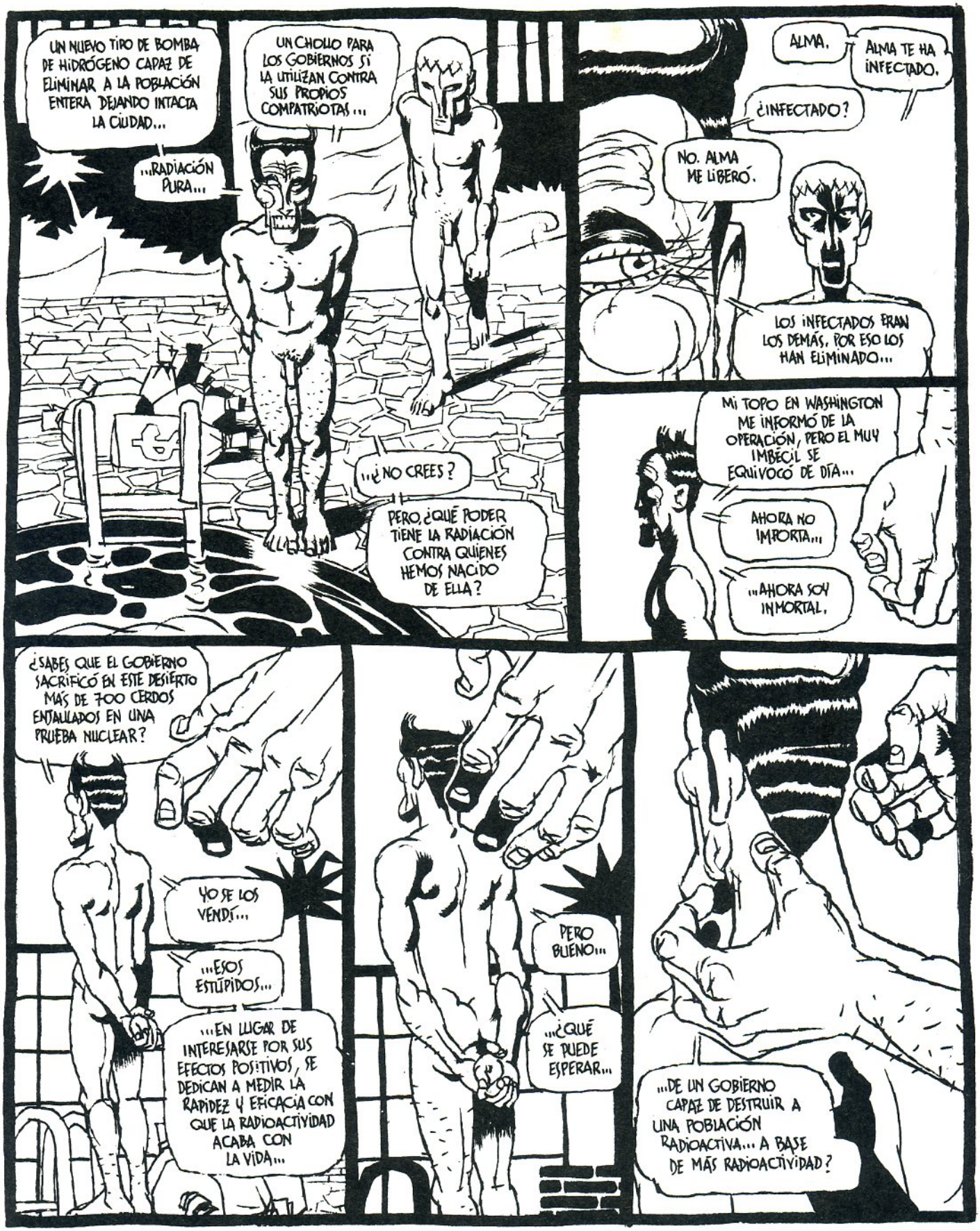
Todos se quedan mirando cómo la bomba atómica cae sobre Las Vegas.

Última obra de Hernán Migoya con dibujo de Man:
EL HOMBRE CON MIEDO (1 DE 2)
Colección Fuera de Serie


"LUZ"
"LUZ BLANCA"
"Y ESO FUE TODO"
¿QUÉ...?
¿DÓNDE...?
¡SANTO AVERNO!
¡ESTÁN TODOS...
¡TODOS MUERTOS!

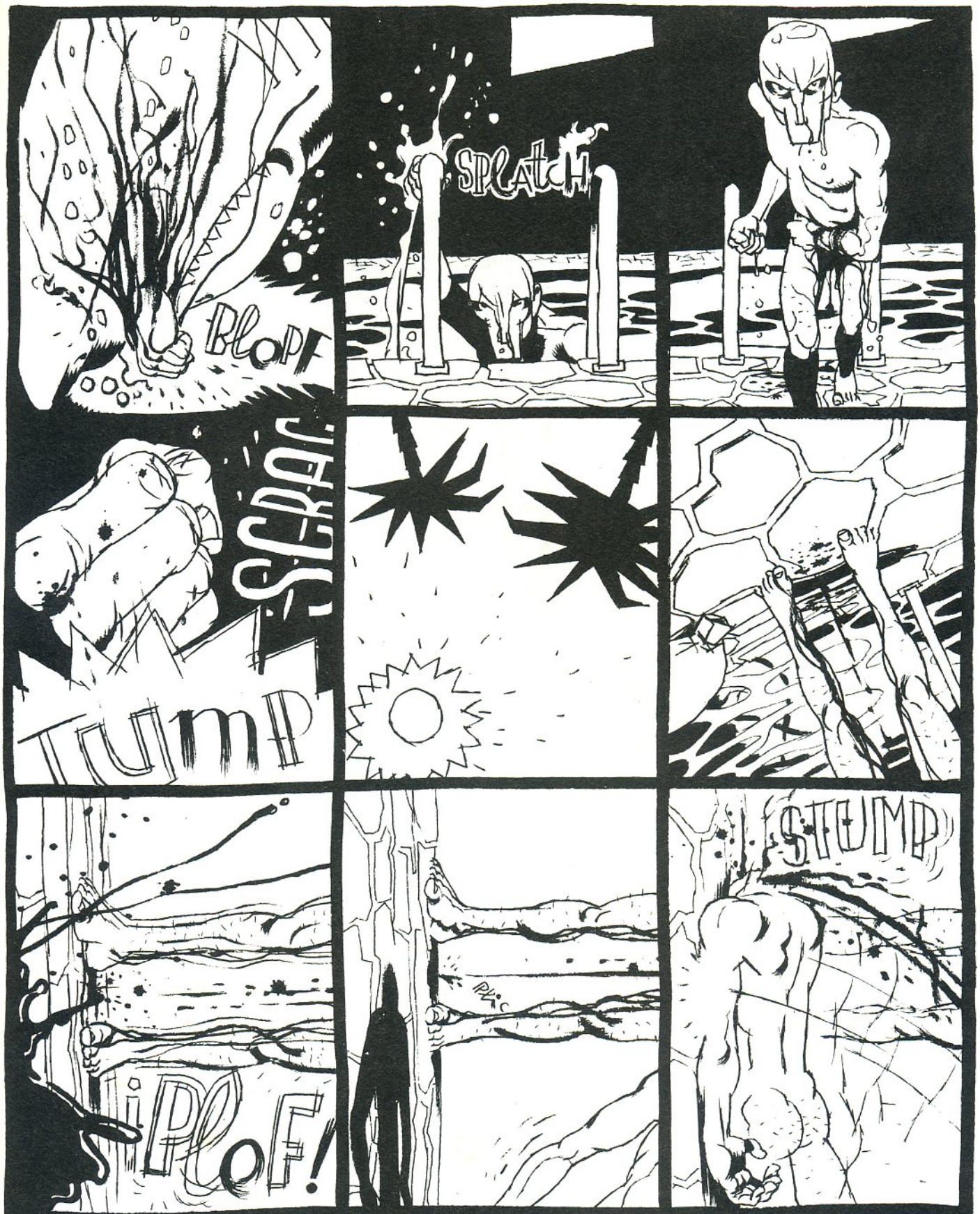
¿EL DINERO...?
ALMA...
SÓLO ELLA PUEDE HABER SOBREVIVIDO !!!
DEBE DE ESPERARME EN CASA DE BICHO...
DRY
BEST PRICE
NADA
BLOP
BLOP
BLOP
HOTEL
TAILOR
DesAlmado
PERRO & MIGOYA [Y6]

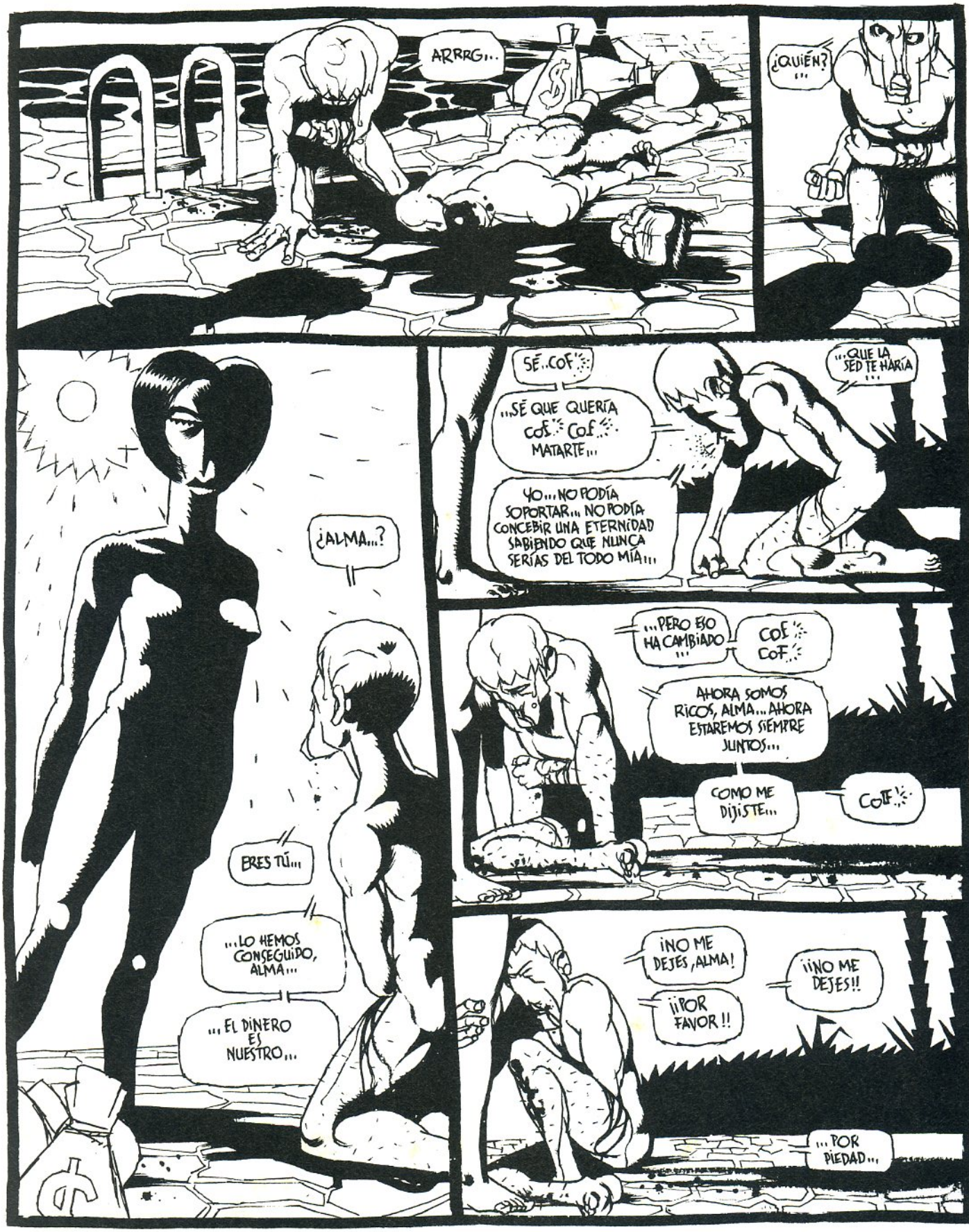

CASA BLANCA CONTINÚ
ATRIBUYENDO LA
EXPLOSIÓN REGISTRADA
AS VEGAS A LA POSI
DE UN ATAQUE
EXTRATERRESTRE.
LOS ÚLTIMOS DATOS
Where are youuu..?
...Where is...
...my happy ending?
HOT
DUNES
WISH
WE
WEDD
CRRR
CRSCHH
CRRRSCH
SORPRENDENTE, ¿VERDAD?


UN NUEVO TIPO DE BOMBA DE HIDRÓGENO CAPAZ DE ELIMINAR A LA POBLACIÓN ENTERA DEJANDO INTACTA LA CIUDAD...
...RADIACIÓN PURA...
UN CHOLLO PARA LOS GOBIERNOS SI LA UTILIZAN CONTRA SUS PROPIOS COMPATRIOTAS...
...¿NO CREES?
PERO, ¿QUÉ PODER TIENE LA RADIACIÓN CONTRA QUIENES HEMOS NACIDO DE ELLA?
ALMA.
ALMA TE HA INFECTADO.
¿INFECTADO?
NO. ALMA ME LIBERÓ.
LOS INFECTADOS ERAN LOS DEMÁS. POR ESO LOS HAN ELIMINADO...
Mi TOPO EN WASHINGTON ME INFORMÓ DE LA OPERACIÓN, PERO EL MUY IMBÉCIL SE EQUIVOCÓ DE DÍA...
AHORA NO IMPORTA...
...AHORA SOY INMORTAL.
¿SABES QUE EL GOBIERNO SACRIFICÓ EN ESTE DESIERTO MÁS DE 700 CERDOS ENJAULADOS EN UNA PRUEBA NUCLEAR?
YO SE LOS VENDÍ...
...ESOS ESTÚPIDOS...
...EN LUGAR DE INTERESARSE POR SUS EFECTOS POSITIVOS, SE DEDICAN A MEDIR LA RAPIDEZ Y EFICACIA CON QUE LA RADIOACTIVIDAD ACABA CON LA VIDA...
PERO BUENO...
...¿QUÉ SE PUEDE ESPERAR...
...DE UN GOBIERNO CAPAZ DE DESTRUIR A UNA POBLACIÓN RADIOACTIVA... A BASE DE MÁS RADIOACTIVIDAD?

AAAAAAAA
AARRG

¡¡JA, JA JA!!
COMO VES, YO SÍ HE HECHO ALGUNOS EXPERIMENTOS CON MIS MASCOTAS... JA\, JA
...AL MENOS CON LA QUE SE COMIÓ A LA OTRA, JA, JA... ALMA Y YO PENSAREMOS EN TI... ...TE LO PROMETO.
POR CIERTO...
¿HAS OÍDO LO QUE CUENTAN DE LOS TIBURONES?
DICEN QUIENES HAN SOBREVIVIDO A ALGUNO DE SUS ATAQUES, QUE CONTEMPLAR SUS OJOS NEGROS...
...ES COMO MIRAR CARA A CARA A LA MUERTE.


BLOP!
SPLATCH
SCRAP
THUMP
PLOP!
STUMP


ARRRG...
¿QUIÉN?
...
...QUE LA SED TE HARÍA
...
SÉ..COF
...SÉ QUE QUERÍA COF COF MATARTE...
YO... NO PODÍA SOPORTAR... NO PODÍA CONCEBIR UNA ETERNIDAD SABIENDO QUE NUNCA SERÍAS DEL TODO MÍA...
¿ALMA...?
ERES TÚ...
...LO HEMOS CONSEGUIDO, ALMA...
... EL DINERO ES NUESTRO...
...PERO ESO HA CAMBIADO ...
COF COF
AHORA SOMOS RICOS, ALMA... AHORA ESTAREMOS SIEMPRE JUNTOS...
COMO ME DIJISTE...
COF...
¡NO ME DEJES, ALMA!
¡¡POR FAVOR!!
¡¡NO ME DEJES!!
... POR PIEDAD...

¡COF!
¡COUF!
TE QUIERO, ALMA...
cof
TE NECE-cof
¡UGH!
COFF
COF
ALMA...
AlmAAaaAAAA
VUELVE...
NO TE VAYAS...
...EL DINERO...
...NUESTRO AMOR...
¿? OH, NO...
NO...

¡ALMA!
BZZ ZZZZZZZ
¡¡NOOOO!! ¡¡VUELVE!! ...
¡¡NO ME DEJES AQUÍ!!
¡¡NO ME DEJES AQUÍÍÍÍ!!
...PADRE, MADRE... ...TENED PIEDAD... ...¡PADRE!...
¡TEN PIEDAD DE TU HIJO, PADRE! ¡NOOO! ¡¡SOY VUESTRO HIJO!! ...
¡¡NOOO!!
¡¡SOY VUESTRO HIJO!! ¡¡CARNE DE VUESTRA CARNE!!
¡¡NOOO!! NOOOOO
CRA
CRUNC
CRANK
SCRATCH
TRUNCK
BBBZZZZ
Fin

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

- **Recuerda que nuestros envíos son en sobre opaco y por correo certificado.**
- **Todas las cantidades indicadas son precios en pesetas, para convertir a euros dividir por 166,386.**
- **Válido para la compra por correo desde todo el mundo, repetimos, TODO el mundo.**
- **Para el envío de material erótico es imprescindible declarar ser mayor de edad.**

EL VÍBORA

☐49....275 Pts.	☐133....395 Pts.	☐175....410 Pts.	☐206....400 Pts.	☐237....420 Pts.
☐68....330 Pts.	☐134....395 Pts.	☐176....410 Pts.	☐207....400 Pts.	☐238....420 Pts.
☐75....330 Pts.	☐135....395 Pts.	☐177....410 Pts.	☐208....400 Pts.	☐239....520 Pts.
☐76....330 Pts.	☐145....395 Pts.	☐178....410 Pts.	☐209-210	☐240....420 Pts.
☐81....315 Pts.	☐148....395 Pts.	☐179....495 Pts.	....495 Pts.	☐241....420 Pts.
☐82....450 Pts.	☐149....395 Pts.	☐180....410 Pts.	☐211....400 Pts.	☐242....520 Pts.
☐90....350 Pts.	☐150....495 Pts.	☐181....395 Pts.	☐212....400 Pts.	☐243....420 Pts.
☐92....350 Pts.	☐151....400 Pts.	☐182....395 Pts.	☐213....410 Pts.	☐244....420 Pts.
☐93....350 Pts.	☐152....395 Pts.	☐183....395 Pts.	☐214....410 Pts.	☐245-246
☐94....350 Pts.	☐153....400 Pts.	☐184....395 Pts.	☐215....495 Pts.	....520 Pts.
☐95....400 Pts.	☐154....400 Pts.	☐185-186	☐216....410 Pts.	☐247....420 Pts.
☐96....360 Pts.	☐155....495 Pts.	....495 Pts.	☐217....410 Pts.	☐248....520 Pts.
☐98....360 Pts.	☐156....400 Pts.	☐187....395 Pts.	☐218....410 Pts.	☐249....420 Pts.
☐103....360 Pts.	☐157....400 Pts.	☐188....395 Pts.	☐219....410 Pts.	☐250....430 Pts.
☐104....360 Pts.	☐158....495 Pts.	☐189....395 Pts.	☐220....410 Pts.	☐251....530 Pts.
☐105....360 Pts.	☐159....400 Pts.	☐190....395 Pts.	☐221-222	☐252....430 Pts.
☐106....360 Pts.	☐160....440 Pts.	☐191....495 Pts.	....495 Pts.	☐253....430 Pts.
☐108....360 Pts.	☐161-162	☐192....400 Pts.	☐223....410 Pts.	☐254....530 Pts.
☐109....360 Pts.	....495 Pts.	☐193....400 Pts.	☐224....410 Pts.	☐255....430 Pts.
☐110....360 Pts.	☐163....410 Pts.	☐194....400 Pts.	☐225....410 Pts.	☐256....430 Pts.
☐111....375 Pts.	☐164....410 Pts.	☐195....400 Pts.	☐226....410 Pts.	
☐112....375 Pts.	☐165....410 Pts.	☐196....400 Pts.	☐227....495 Pts.	
☐116....395 Pts.	☐166....410 Pts.	☐197-197	☐228....410 Pts.	
☐118....395 Pts.	☐167....495 Pts.	....495 Pts.	☐229....410 Pts.	
☐122....395 Pts.	☐168....410 Pts.	☐199....400 Pts.	☐230....410 Pts.	
☐123....395 Pts.	☐169....410 Pts.	☐200....400 Pts.	☐231....410 Pts.	
☐124....395 Pts.	☐170....410 Pts.	☐201....400 Pts.	☐232....410 Pts.	
☐125....395 Pts.	☐171....385 Pts.	☐202....400 Pts.	☐233-234	
☐130....395 Pts.	☐172....410 Pts.	☐203....495 Pts.	....495 Pts.	
☐131....395 Pts.	☐173-174	☐204....400 Pts.	☐235....420 Pts.	
☐132....495 Pts.	....495 Pts.	☐205....400 Pts.	☐236....420 Pts.	

ESPECIALES EL VÍBORA

☐ITALIA....200 Pts.	☐CINE Y TV....425 Pts.
☐JAPON....450 Pts.	☐NUEVO UNDERGROUND....425 Pts.
☐"X"....400 Pts.	☐POLITICAMENTE INCORRECTO....450 Pts.
☐AMERICA....395 Pts.	☐EL ROLLO 2000....450 Pts.
☐VIOLENCIA....425 Pts.	☐PARODIAS....450 Pts.

EL VÍBORA • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista EL VÍBORA, a 725 Pts. cada unidad, indicar para qué números:

☐1-6,	☐43-48,	☐85-90,	☐128-133,	☐171-177,	☐217-223,
☐7-12,	☐49-54,	☐91-96,	☐134-139,	☐178-183,	☐224-229,
☐13-18,	☐55-60,	☐97-102,	☐140-145,	☐184-190,	☐230-236,
☐19-24,	☐61-66,	☐103-108,	☐146-151,	☐191-196,	☐237-242
☐25-30,	☐67-72,	☐109-114,	☐152-157,	☐197-203,	☐243-249
☐31-36,	☐73-78,	☐115-120,	☐158-164,	☐204-210,	☐220-255
☐37-42,	☐79-84,	☐121-127,	☐165-170,	☐211-216,	☐ESPECIALES

SUSCRIPCIÓN • EL VÍBORA

■ ME SUSCRIBO A EL VÍBORA POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ **4.500** Pts. PARA ESPAÑA ■ **6.000** Pts. PARA EL EXTRANJERO

KISS COMIX

☐1....375 Pts.	☐25....385 Pts.	☐49....395 Pts.	☐73....400 Pts.	☐96....420 Pts.
☐2....375 Pts.	☐26....385 Pts.	☐50....395 Pts.	☐74....410 Pts.	☐97....420 Pts.
☐3 2ª....450 Pts.	☐27....495 Pts.	☐52....400 Pts.	☐76....410 Pts.	☐98....420 Pts.
☐4 2ª....375 Pts.	☐28....385 Pts.	☐51 2ª 550 Pts.	☐77....410 Pts.	☐99....520 Pts.
☐5....375 Pts.	☐29....385 Pts.	☐53....400 Pts.	☐78....410 Pts.	☐100....420 Pts.
☐6....375 Pts.	☐30....385 Pts.	☐54....400 Pts.	☐79....410 Pts.	☐101....420 Pts.
☐7....375 Pts.	☐31....385 Pts.	☐55....400 Pts.	☐80....410 Pts.	☐102....520 Pts.
☐8 2ª....475 Pts.	☐32....385 Pts.	☐56....400 Pts.	☐81....495 Pts.	☐103....420 Pts.
☐9 2ª....450 Pts.	☐34....385 Pts.	☐58....400 Pts.	☐82....410 Pts.	☐104....420 Pts.
☐10....375 Pts.	☐35....385 Pts.	☐59....400 Pts.	☐82....410 Pts.	☐105....520 Pts.
☐11....375 Pts.	☐36....385 Pts.	☐60....400 Pts.	☐83....410 Pts.	☐106....420 Pts.
☐12....375 Pts.	☐37....385 Pts.	☐61....400 Pts.	☐84....410 Pts.	☐107....420 Pts.
☐13 2ª 475 Pts.	☐38....385 Pts.	☐62....400 Pts.	☐85....410 Pts.	☐108....520 Pts.
☐14....375 Pts.	☐39 2ª 550 Pts.	☐63....495 Pts.	☐86....410 Pts.	☐109....420 Pts.
☐15 2ª 550 Pts.	☐40....395 Pts.	☐64....400 Pts.	☐87....495 Pts.	☐110....430 Pts.
☐16....375 Pts.	☐41....395 Pts.	☐65....400 Pts.	☐88....410 Pts.	☐111....530 Pts.
☐17 2ª 450 Pts.	☐42....395 Pts.	☐66....400 Pts.	☐89....410 Pts.	☐112....430 Pts.
☐18....375 Pts.	☐43....395 Pts.	☐67....400 Pts.	☐90....410 Pts.	☐113....430 Pts.
☐19 2ª 450 Pts.	☐44....395 Pts.	☐68....400 Pts.	☐91....410 Pts.	☐114....530 Pts.
☐20....375 Pts.	☐45....495 Pts.	☐69....495 Pts.	☐92....410 Pts.	☐115....430 Pts.
☐22....375 Pts.	☐46....395 Pts.	☐70....400 Pts.	☐93....495 Pts.	☐116....430 Pts.
☐23....385 Pts.	☐47....395 Pts.	☐71....400 Pts.	☐94....410 Pts.	
☐24....385 Pts.	☐48....395 Pts.	☐72....400 Pts.	☐95....410 Pts.	

KISS • LAS TAPAS

Tapas para encuadernar la revista KISS COMIX, a 725 Pts. cada unidad indicar para qué números:

☐1-6,	☐25-30,	☐49-54,	☐73-78,	☐97-102
☐7-12,	☐31-36,	☐55-60,	☐79-84,	☐103-108
☐13-18,	☐37-42,	☐61-66,	☐85-90,	☐109-114
☐19-24,	☐43-48,	☐67-72,	☐91-96,	

SUSCRIPCIÓN • KISS COMIX

■ ME SUSCRIBO A *KISS COMIX* POR UN AÑO, 12 NÚMEROS, INCLUIDOS LOS EXTRAS Y LAS PROMOCIONES, EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ **4.500** Pts. PARA ESPAÑA ■ **6.000** Pts. PARA EL EXTRANJERO

BRUT COMIX

- ☐ **CLAUS & SIMÓN EN HOLLYWOOD** *Acuña y Arcas*....250 Pts.
- ☐ **CLAUS & SIMON. FERIA DE MONSTRUOS** *Acuña y Arcas*....275 Pts.
- ☐ **MUNDO IDIOTA** *Peter Bagge* ☐5....cada uno: 250 Pts.
  ☐2(3ª ed.)☐3(3ª ed.)☐4(2ª ed.)☐6☐7☐8☐9☐10☐11...cada uno: 275 Pts.
- ☐ **CERCANÍAS** *Quim Bou, Al García*....250 Pts.
- ☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2) *Chester Brown* ☐1 ☐2....cada uno: 250 Pts.
- ☐ **BURN AGAIN** *Charles Burns* (2ª ed.)....375 Pts.
- ☐ **EL CLUB DE SANGRE** *Charles Burns* (2ª ed.)....275 Pts.
- ☐ **AGUJERO NEGRO** *Charles Burns* ☐1(2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5
  ....cada uno: 275 Pts.
- ☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO**(Serie de 5) *Daniel Clowes* (todos son 2ª ed.) ☐1 (250 Pts.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5....cada uno: 275 Pts.
- ☐ **PUSSEY!** *Daniel Clowes* (2ª ed.)....375 Pts.
- ☐ **BOLA OCHO** ☐1(2ª ed.)☐2(2ª ed.) ☐3 ☐4 ☐5 *Daniel Clowes*....275 Pts.
- ☐ **ESCOMBROS** ☐1 de 4 *Dave Cooper*....275 Pts.
- ☐ **ART & BEAUTY** *Robert Crumb* (2ª ed.)....275 Pts.
- ☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique*....250 Pts.
- ☐ **RIO VENENO** *Beto Hernandez*
  ☐2☐3☐4....cada uno: 350 Pts.
  ☐1(2ª ed.)....cada uno: 375 Pts.
- ☐ **BE BOP A LUBA** *Beto Hernandez* ☐1☐2☐3☐4 de 4 ...cada uno: 275 Pts.
- ☐ **LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY*** *Jaime Hernandez*
  ☐1(2ª ed.)....275 Pts.
  ☐2 ☐3 ☐4....cada uno: 250 Pts.
- ☐ **LOCAS *MAGGIE Y HOPEY*** **(serie de 6)** *Jaime Hernandez*
  ☐1☐2 ☐3 ☐4☐5☐6....cada uno: 275 Pts.
- ☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA** *Hoces*....250 Pts.
- ☐ **EL RESENTIDO** *Juaco*
  ☐1 (2ª ed.)....275 Pts.
  ☐2 ☐3 ☐4....cada uno: 250 Pts.
- ☐ **MUNDO MAREMOTO** *Laperla & Kosinski*....275 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL*** *David López López*....250 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *DISCORDANZA*** *David López López*....275 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *I WILL SURVIVE*** *David López López*....275 Pts.
- ☐ **ESPIRAL, *SUR LE SABLE*** *David López López*....275 Pts.
- ☐ **JUEGO DE MANOS** ☐1 ☐2 ☐3 *Jason Lutes*....cada uno: 375 Pts.
- ☐ **BRIAN THE BRAIN** *M. A.Martín*
  ☐1(2ª ed.) ☐5....cada uno: 250 Pts.
  ☐2(2ª ed.)☐3(2ª ed.) ☐6 ☐7....cada uno: 275 Pts.
- ☐ **LA CIUDAD DE CRISTAL(serie de 3)**(todos son 2ª ed.) *Mazzucchelli-Kasasik-Auster*
  ☐1☐2....cada uno: 350 Pts.
  ☐3....375 Pts.
- ☐ **UN MUNDO EXTRAÑO** *Mezzo y Pirus*....250 Pts.
- ☐ **MICKEY MICKEY** *Mezzo y Pirus*....275 Pts.
- ☐ **JAW** *Montalbà*....250 Pts.
- ☐ **JAW VERSUS EL ALIEN** *Montalbà*....275 Pts.
- ☐ **STROSZEK** *Miguel Núñez*....275 Pts.
- ☐ **DEAD END** (2ª ed.)*Thomas Ott*....375 Pts.
- ☐ **EXTASIS NAZIS** *Pep*....275 Pts.
- ☐ **R-BOY** *Rebollo*....250 Pts.
- ☐ **EL JUEGO LÚGUBRE** *Paco Roca*....475 Pts.
- ☐ **TO APEIRON** *Santiago Sequeiras*....250 Pts.

FUERA DE SERIE

- ☐ **MUERTE ANIMAL** *Quim Bou* **(serie de 3)**
  ☐1....250 Pts.
  ☐2 ☐3....cada uno: 275 Pts.
- ☐ **LA SIBILA** *Quim Bou* (serie de 3) ☐1 ☐2☐3....cada uno: 275 Pts.
- ☐ **EL HOMBRE CON MIEDO** *Man y Migoya* (1 de 2) ☐1....375 Pts.
- ☐ **SUPERSERDO** *Gilbert Shelton* ☐1**(OCS 0.0)** (1 de 10)....375 Pts.
- ☐ **GOG** *Paco Roca y JM Aguilera* (De un tiro)....375 Pts.
- ☐ **BALAS PERDIDAS** *David Lapham* ☐2....cada uno: 250 Pts.
  ☐1(2ª ed.)☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9☐10 ☐11 ☐12☐13 cada uno: 275 Pts.

¡ME PARTO!

- ☐ **EL DEMONIO ROJO** *Mayro* (2ª edición)....675 Pts.
- ☐ **NO PUEDO DAR MÁS** *Álvarez Rabo* (2ª edición)....610 Pts.
- ☐ **ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO** *Wolinski*....600 Pts.
- ☐ **RETAZOS DE LA VIDA** (2ª ed.)*Ralf König*....560 Pts.
- ☐ **CHISTES GUARROS** *Vuillermin*....600 Pts.
- ☐ **EL PEQUEÑO HIJOPUTA** *Walter Moers*....550Pts.

KISS MANGA

- ☐ **MINIFALDAS** *Chataro* ☐3 *(todas son 2ª Edición)*....cada uno: 300 Pts.
- ☐ **REVOLTOSAS** *Chataro* ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 (serie de 4)....cada uno: 300 Pts.
- ☐ **PELLIZCOS** *Toshiki Yui* ☐1☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 (serie de 7)c.u.: 325 Pts.

SERIES X-RAMBA

☐1:700 Pts. ☐2:700 Pts. ☐3:725 Pts. ☐4:725 Pts.
☐5:725 Pts. ☐6:750 Pts. ☐7:750 Pts.

DIRTY COMIX

- ☐ **DIRTY** (En Catalán) *Anònim*....525 Pts.
- ☐ **DIRTY-2** (3ª ed.) *Anónimo*....650 Pts.
- ☐ **DIRTY-3** (2ª ed.) *Anónimo*....600 Pts.
- ☐ **DIRTY-4** *Anónimo*....600 Pts.
- ☐ **CHERRY** *Larry Welz* ☐4 ☐5....cada uno: 760 Pts.

COLECCIÓN X

- ☐ **13 BASTARDO DE VENUS** *Garvi/Marau*....575 Pts.
- ☐ **14 MARIE GABRIELLE (II)** *Pichard*....575 Pts.
- ☐ **17 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA(II)** *Lucques*....595 Pts.
- ☐ **18 NOCHES DE CRIPTEA** *Ardem*....650 Pts.
- ☐ **22 ENCICLOPEDIA AFRODISÍACA(III)** *Lucques*....650 Pts.
- ☐ **24 LAS AVENTURAS DE CICCIOLINA** *Filipucci/Romanini/Ubaldi*....625 Pts.
- ☐ **27 EX LIBRIS EROTICIS (II)** *Rotundo*....625 Pts.
- ☐ **28 LIZ Y BETH (IV)** *Levis*....675 Pts.
- ☐ **30 LOS INFORTUNIOS DE JANICE** (color)(2ª ed.) *Von Gotha*....1.200 Pts.
- ☐ **31 LA CLÍNICA DE LOS DESEOS** *Arcor*....650 Pts.
- ☐ **32 EL HOTEL** *Hopper (Haupeur)*....650 Pts.
- ☐ **35 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (I)** *Pichard*....650 Pts.
- ☐ **36 MARIE GABRIELLE EN ORIENTE (II)** *Pichard*....650 Pts.
- ☐ **40 JUEGOS FINANCIEROS** *Gramaccioni*....700 Pts.
- ☐ **42 DOCTOR SEXO** *Arcor*....700 Pts.
- ☐ **45 CAROL ENTRE REJAS** *Garijo/Mambrú*....750 Pts.
- ☐ **46 VENGANZA** *Moreno/Onliyá*....725 Pts.
- ☐ **47 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (II)** *Grundig*....725 Pts.
- ☐ **48 CAROL EN BUENOS AIRES** *Garijo/Mambrú*....725 Pts.
- ☐ **49 MARIPOSA DE PLACER** *Ferocius*....725 Pts.
- ☐ **50 DOCTOR SEXO (II)** *Arcor*....725 Pts.
- ☐ **51 SERVICIO COMPLETO** *Davis*....725 Pts.
- ☐ **52 LA ESPÍA** *Coq*....725 Pts.
- ☐ **53 NAGARYA** (color) *Peter*....995 Pts.
- ☐ **54 CALL GIRL, LINEA CALIENTE** *Tobalina/Martí Riera*....750 Pts.
- ☐ **55 VIOLACIÓN DE UNA PAREJA (III)** *Grundig*....750 Pts.
- ☐ **56 LA MUJER PERFECTA** *Kristo/Roca*....750 Pts.
- ☐ **57 PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS** (color)(3ª ed.) *Mónica & Bea*....1.025 Pts.
- ☐ **59 EL SECRETO DE PAULINA** *Hugdebert*....750 Pts.
- ☐ **60 SIN PUDOR** *Mauro Laurenti*....750 Pts.
- ☐ **61 ESTÍMULOS PERSONALES** *De Angelis*....750 Pts.
- ☐ **62 EVA** *Arcor*....750 Pts.
- ☐ **63 COCHECAMA** *Hugdebert*....750 Pts.
- ☐ **64 JULIA O JULIO** *Luís Roca*....750 Pts.
- ☐ **65 SEXIPHONE** *Fiorani/Bonazzi*....750 Pts.
- ☐ **66 MENTIRAS** (color) *Hugdebert*....950 Pts.
- ☐ **67 NAGARYA (II)** (color) *Peter*....950 Pts.
- ☐ **68 EL AMOR DE MI VIDA** *Tobalino/Hernán*....775 Pts.
- ☐ **69 VICIOUSLAND** (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea*....995 Pts.
- ☐ **70 MISS 130 (I)** (2ª ed.) *Chiyoji*....860 Pts.
- ☐ **71 EL NIGROMANTE** *Kristo*....775 Pts.
- ☐ **72 LOS CAPRICHOS DE ERMA** *Varenne*....860 Pts.
- ☐ **73 SEXIPHONE(II)** *Fiorani/Bonazzi*....775 Pts.
- ☐ **74 LAS DEPRAVACIONES DEL C. ZARTOG** (color) *Pourbet*....960 Pts.
- ☐ **75 MISS 130 (II) HISTORIAS DE REIKO**(2ª ed.) *Chiyoji*....895 Pts.
- ☐ **76 MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS** (color)(2ª ed.) *Mónica & Bea*....975 Pts.
- ☐ **77 EXCESOS** (MANGA versión integra) *Hachurui*....875 Pts.
- ☐ **78 SATURNIN**(color) *Cadelo*....975 Pts.
- ☐ **79 LETHAL LADY**(MANGA versión integra) *Yumeno*....875 Pts.
- ☐ **80 ALGO PROHIBIDO** *De Haro*....775 Pts.
- ☐ **82 DOS CHICAS CALIENTES** *Hooper y Wetherell*....875 Pts.
- ☐ **83 DELICIAS ORIENTALES** (MANGA versión integra) *Yumeno*....875 Pts.
- ☐ **84 LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES** *Xexus*....775 Pts.
- ☐ **85 MÁS EXCESOS** *Hachurui*....875 Pts.
- ☐ **86 MONA STREET, LA VIDA ALEGRE** *Leone Frollo*....895 Pts.
- ☐ **87 MISS 130 "Los ardores de Reiko"** (MANGA versión integra) *Chiyoji*....895 Pts.
- ☐ **88 MALAS COSTUMBRES** *Giovanna Casotto*....785 Pts.
- ☐ **89 SELEN PORNOSTAR** (color) *Luca Tarlazzi*....975 Pts.
- ☐ **90 STRIP TEASE** *Giovanna Casotto*....785 Pts.
- ☐ **92 SELEN AL DESNUDO** (color) *Luca Tarlazzi*....975 Pts.
- ☐ **93 SEXO AMOR Y FANTASÍAS** *Giovanni*....785 Pts.
- ☐ **94 CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO** *Ferocius*....785 Pts.
- ☐ **95 AL SERVICIO DE SU MAJESTAD** *Maraschi*....785 Pts.
- ☐ **96 DOBLE PENETRACIÓN** (color)*Tarlazzi*....985 Pts.
- ☐ **97 SEX GAMES** (color)*Jaime Martín*....985 Pts.
- ☐ **98 EL VICIOSO MUNDO DE KETO** *Marco Nizzoli*....785 Pts.
- ☐ **99 EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS** *De Haro*....785 Pts.
- ☐ **100 GIRL-2** (2ª ed.)*Kevin Taylor*....930 Pts.
- ☐ **101 EL DIRECTOR** *Coq*....795 Pts.
- ☐ **102 GIRL-2** *Kevin Taylor*....1.050 Pts.
- ☐ **103 LA SALIDA DE LA CLASE** *Rubén y Hernán*....795 Pts.
- ☐ **104 LOS AMORES DE MONICA DE B.** *Massimo Rotundo*....795 Pts.
- ☐ **105 PAJAS MENTALES** *Andros*....795 Pts.
- ☐ **106 TWENTY** *Von Gotha*....1.225 Pts.
- ☐ **107 JILL** *Kevin Taylor*....1.050 Pts.

SUSCRIPCIÓN • COLECCIÓNX

■ ME SUSCRIBO A *COLECCIÓN X* POR 6 NÚMEROS
EL PRIMER NÚMERO QUE DESEO RECIBIR ES EL ____

■ **4.500** Pts. PARA ESPAÑA ■ **6.000** Pts. PARA EL EXTRANJERO

V25655

CATÁLOGO DE EDICIONES LA CÚPULA

POR AUTORES

ORDENADO ALFABÉTICAMENTE POR EL NOMBRE DEL DIBUJANTE.

(TODOS LOS AUTORES QUE TIENEN ÁLBUM PROPIO, Y LOS AUTORES ESPAÑOLES SI TIENEN UN CÓMIC PROPIO)

ACUÑA, DANIEL
en colección BRUT : CLAUS & SIMON
- ☐ CLAUS & SIMON EN HOLLYWOOD *con Arcas* ..... 250 Pts.
- ☐ CLAUS & SIMÓN. FERIA DE MONSTRUOS *con Arcas* ..... 275 Pts.

ÁLVAREZ RABO
en colección ME PARTO! ☐ NO PUEDO DAR MÁS (2ª edición) ..... 610 Pts.

BAGGE, PETER
- ☐ ODIO-2 La pesadilla del sueño americano (3ª Edición) ..... 610 Pts.
- ☐ ODIO-3 ¡Los ídolos del grunge! (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ☐ ODIO-4 ¡Buddy in love! (2ª ed.) ..... 625 Pts.
- ☐ ODIO-5 ¡La gran evasión! ..... 795 Pts.
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY Aquellos odiosos años (2ª ed.) ..... 775 Pts.
- ☐ BUDDY Y LOS BRADLEY La tribu de los Bradley ..... 775 Pts.

en colección BRUT MUNDO IDIOTA
- ☐5 ..... cada uno: 250 Pts.
- ☐2(3ª ed.) ☐3(3ª ed.) ☐4(2ª ed.) ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ..... cada uno: 275 Pts.

BODART
- ☐ NICOTINA (color) *con Yann* ..... 900 Pts.

BOADA
- ☐ ERASE UNA VEZ (color, 2ª ed.) ..... 950 Pts.
- ☐ MI VIDA COMO FANTASMA (color) ..... 950 Pts.

BOLDÚ
- ☐ MARIO GAMMA "EL GRIEGO" (color) ..... 850 Pts.
- ☐ BOHEMIO PERO ABSTEMIO (B/N) ..... 995 Pts.

BOU, QUIM
en colección BRUT : ☐ CERCANÍAS *con Al García* ..... 250 Pts.
en FUERA DE SERIE: MUERTE ANIMAL (serie de 3) ☐1 ..... 250 Pts.
☐2 ☐3 ..... cada uno: 275 Pts.
en FUERA DE SERIE: LA SIBILA (serie de 3) ☐1 ☐2 ☐3 ..... cada uno: 275 Pts.

BURNS, CHARLES
en colección BRUT :
- ☐ BURN AGAIN (2ª ed.) ..... 375 Pts.
- ☐ EL CLUB DE SANGRE (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐ AGUJERO NEGRO ☐1 (2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ..... cada uno: 275 Pts.

CALONGE
- ☐ CALONGE (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 785 Pts.

CARRATALÁ
- ☐ CARRATALÁ (COLECCIÓN DELIRIO GRÁFICO) ..... 885 Pts.

CADELO
- ☐ LA FLOR ENAMORADA (color) ..... 850 Pts
en COLECCIÓN X : ☐ **78** SATURNIN (color) ..... 975 Pts.

CEESEPE
- ☐ CEESEPE ..... 785 Pts.

CLOWES, DANIEL
- ☐ GHOST WORLD (2ª ed.)(Novela Gráfica) ..... 1.075 Pts.

en colección BRUT:
COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO (Serie de 5)
(todos son 2ª ed.) ☐1 (275 Pts.) ☐2 ☐4 ☐5 ..... 275 Pts.
- ☐ PUSSEY! (2ª ed.) ..... 375 Pts.

BOLA OCHO ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐3 ☐4 ..... 275 Pts.

COOPER, DAVE
en colección BRUT: ☐ ESCOMBROS ☐1 de 4 *Dave Cooper* ..... 275 Pts.

CRUMB, ROBERT
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 2 SI YO FUERA REY (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 3 LA HISTORIA DE MI VIDA (2ª ed.) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 MODE O'DAY (2ª ed.) ..... 795 Pts.
- ☐ 5 EL GATO FRITZ (2ª ed.) ..... 1.295 Pts.
- ☐ 6 MR. NATURAL Los orígenes (2ª ed.) ..... 925 Pts.
- ☐ 7 MR. NATURAL Las revelaciones ..... 895 Pts.
- ☐ 8 MR. NATURAL Los misterios ..... 895 Pts.
- ☐ CD-MÚSICA TROP DE ROUTES les PDF ..... 2.500 Pts.

en colección BRUT: ☐ ART & BEAUTY (2ª ed.) ..... 275 Pts.
Importación especial: ☐ ODDS & ENDS ..... 4.995 Pts.

DE HARO
en COLECCIÓN X:
- ☐ **80** ALGO PROHIBIDO ..... 775 Pts.
- ☐ **99** EL BOSQUE DE LOS SENTIDOS ..... 785 Pts.

DAMIÁN CARULLA
- ☐ BONSAI (color) ..... 850 Pts.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO CON *Gallardo/Mediavilla/Carulla* ..... 640 Pts.

ENRIQUE
en colección BRUT:
- ☐ BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL ..... 250 Pts.

FEROCIUS
en COLECCIÓN X:
- ☐ **49** MARIPOSA DE PLACER ..... 725 Pts.
- ☐ **94** CANDID, EL OBJETIVO INDISCRETO ..... 785 Pts.

GALIANO
- ☐ CÓMPLICES *con Marta/Pons* ..... 850 Pts.
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Marta/Pons* ..... 875 Pts.

GALLARDO
- ☐ YONQUIS DEL ESPACIO *con Mediavilla* ..... 750 Pts.
- ☐ OTAN SI, OTAN NO CON *con Mediavilla/Carulla* ..... 640 Pts.

HERNÁNDEZ, JAIME
- ☐ LAS MUJERES PERDIDAS *(Novela Gráfica)* ..... 995 Pts.
- ☐ MECHANICS (color) ..... 950 Pts.

en colección BRUT: LOCAS *LA MUERTE DE SPEEDY* (serie de 4)
- ☐1 (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐2 ☐3 ☐4 ..... cada uno: 250 Pts.

en colección BRUT: LOCAS *MAGGIE Y HOPEY* (serie de 6)
- ☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ..... cada uno: 275 Pts.

HOCES
en colección BRUT: ☐ SUEÑOS DE PATRIOTA ..... 250 Pts.

IRON
- ☐ ÁNGEL (2ª ed.) *con Mediavilla* ..... 895 Pts.
- ☐ ANGEL EL INDESEABLE (color) ..... 1.200 Pts.

JUACO
en colección BRUT: EL RESENTIDO
- ☐1 (2ª ed.) ..... 275 Pts.
- ☐2 ☐3 ☐4 ..... cada uno: 250 Pts.

KÖNIG
NOVELAS GRÁFICAS:
- ☐ CONDÓN ASESINO (4ª ed.) ..... 600 Pts.
- ☐ EL RETORNO DEL CONDÓN ASESINO (3ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ PRETTY BABY (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ LISISTRATA (3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ BEACH BOYS (3ª ed.) ..... 1.100 Pts.
- ☐ KONRAD Y PAUL HUEVOS DE TORO (3ª ed.) ..... 1.050 Pts.
- ☐ LA NOCHE MÁS LOCA (3ª ed.) ..... 625 Pts.
- ☐ CON LA MANO IZQUIERDA (2ª ed.) ..... 925 Pts.
- ☐ SUPERPARADISE (2ª ed.) ..... 1.425 Pts.
- ☐ YAGO (2ª ed.) ..... 1.400 Pts.

En colección ME PARTO! ☐ RETAZOS DE LA VIDA (2ª edición) ..... 560 Pts.

LAPERLA
en colección BRUT : ☐ MUNDO MAREMOTO *con Kosinski* ..... 275 Pts.

LAURA
- ☐ EL TORO BLANCO *con La Duca* ..... 650 Pts.
- ☐ LA TRAMPA ..... 700 Pts.

LIBERATORE
- ☐ VIDEOCLIPS (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ ETIQUETA NEGRA (color, 2ª edición) ..... 995 Pts.
- ☐ RANX 1. EN NEW YORK (color, 6ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ RANX 2. Feliz cumpleaños, Lubna (color, 4ª edición) ..... 975 Pts.
- ☐ RANX 3. ¡Amén! (color) ..... 995 Pts.

LÓPEZ LÓPEZ, DAVID
en colección BRUT ESPIRAL
- ☐ ESPIRAL, *LA CONCHA AZUL* ..... 250 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *DISCORDANZA* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *I WILL SURVIVE* ..... 275 Pts.
- ☐ ESPIRAL, *SUR LE SABLE* ..... 275 Pts.

MAGNUS
OBRAS COMPLETAS MAGNUS EL DESCONOCIDO:
☐1...800 Pts. ☐2...850 Pts. ☐3...895 Pts. ☐4...800 Pts.

OBRAS COMPLETAS MAGNUS NECRON:
☐1 ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ..... cada uno: 600 Pts.

MAN
- ☐ EL HOMBRE CON MIEDO *con Migoya* (1 de 2) ☐1 ..... 375 Pts.

MARTÍ RIERA
- ☐ TAXISTA (II) ..... 850 Pts.
- ☐ MONSTRUOS MODERNOS ..... 650 Pts.
- ☐ DOCTOR VERTIGO ..... 700 Pts.

guión de Martí Riera en COLECCIÓN X:
- ☐ **54** CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *Tobalina* ..... 750 Pts.

MARTÍN, JAIME
- ☐ LOS CUENTOS DE LOS PRIMOS DEL PARQUE *con Jordy* ..... 850 Pts.
- ☐ LA MEMORIA OSCURA ..... 995 Pts.

en COLECCIÓN X: ☐ **97** SEX GAMES (color) ..... 985 Pts.

MARTÍN, MIGUEL ÁNGEL
- ☐ RUBBER FLESH-UNO (color) ..... 975 Pts.
- ☐ RUBBER FLESH-DOS (color) ..... 975 Pts.

en colección BRUT .BRIAN THE BRAIN
- ☐1 (2ª ed.) ☐5 ..... cada uno: 250 Pts.
- ☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ☐6 ☐7 ..... cada uno: 275 Pts.

MATIOLI
- ☐ SQUEAK THE MOUSE 2 (color) ..... 950 Pts.

MAURO
- ☐ EL DEMONIO ROJO (2ª edición) ..... 675 Pts.

MAX
COLECCIÓN TODO MAX:
- ☐ 1 GUSTAVO CONTRA LA ACTIVIDAD DEL RADIO (2ª ed.) ..... 850 Pts.
- ☐ 2 GUSTAVO, COMECOCOMETRON *con Mir* ..... 895 Pts.
- ☐ 4 LA MUERTE HÚMEDA+CARNAVAL DE LOS CIERVOS (Bitono) con *Pere Joan* ..... 1.025 Pts.
- ☐ 5 EL BESO SECRETO-edición ampliada (3ª ed.)(Color) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 6 MUJERES FATALES (color)(2ª ed.) ..... 950 Pts.
- ☐ 7 PETER PANK (color)(6ª ed.) ..... 1.100 Pts.
- ☐ 8 LIKANTROPUNK (color)(4ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ 9 PANKDINISTA (color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ 10 COMO PERROS! ..... 875 Pts.
- ☐ 11 EL CANTO DEL GALLO (color) *con Santiago Auserón* ..... 995 Pts.
- ☐ 12 EL PROLONGADO SUEÑO DEL SR.T (Tamaño novela gráfica) ..... 895 Pts.

MAZZUCCHELLI
en colección BRUT .LA CIUDAD DE CRISTAL *con guión de Kasasik y Paul Auster*
- ☐1 ☐2 (todos son 2ª ed.) ..... cada uno: 350 Pts.
- ☐3 (2ª ed.) ..... 375 Pts.

MÓNICA & BEA
en COLECCIÓN X:
- ☐ **57** PEQUEÑAS VICIOSAS WONDER YEARS (color)(3ª ed.) ..... 1.025 Pts.
- ☐ **69** VICIOUSLAND (color)(2ª ed.) ..... 995 Pts.
- ☐ **76** MÁS PEQUEÑAS Y MÁS VICIOSAS (color)(2ª ed.) ..... 975 Pts.

MONTALBÁ, VICENTE
en colección BRUT: JAW
- ☐ JAW ..... 250 Pts.
- ☐ JAW VERSUS EL ALIEN ..... 275 Pts.

MORENO
- ☐ **46** VENGANZA *Con Onliyá* ..... 725 Pts.

MUÑOZ
- ☐ SOPHIE *con Sampayo* ..... 675 Pts.
- ☐ SUDOR SUDACA *con Sampayo* ..... 700 Pts.

MURILLO
- ☐ EL ZESTAS-1 *con Resano* ..... 600 Pts.
- ☐ EL ZESTAS-2 *con Resano* ..... 800 Pts.

NAZARIO
- ☐ SAN NAZARIO Y LAS PIRAÑAS INCORRUPTAS ..... 2.200 Pts.
- ☐ ANARCOMA (4ªed.)(color) ..... 1.200 Pts.
- ☐ ANARCOMA 2 (2ªed.)(color) ..... 1.295 Pts.
- ☐ ALIBABÁ Y LOS 40 MARICONES (2ª ed.) ..... 895 Pts.

NÚÑEZ, MIGUEL B.
en colección BRUT ☐ STROSZEK ..... 275 Pts.

PÀMIES
- ☐ TRAS EL TELON DE ACERO ..... 650 Pts.

PEP
en colección BRUT: ☐ ÉXTASIS NAZIS ..... 275 Pts.

PONS
- ☐ MARIA LANUIT (3ª edición) ..... 800 Pts.
- ☐ AMIGAS (2ª edición) ..... 700 Pts.
- ☐ HISTORIAS DE AMOR Y ODIO (color) *con La Omertá* ..... 900 Pts.
- ☐ CÓMPLICES *con Galiano/Marta* ..... 850 Pts.
- ☐ INTERNAS (4ª ED.) *con Galiano/Marta* ..... 875 Pts.

REBOLLO
en colección BRUT: ☐ R-BOY ..... 250 Pts.
en COLECCIÓN X: ☐ **105** PAJAS MENTALES ..... 795 Pts.

ROCA, PACO
en FUERA DE SERIE: ☐ GOG *con JM Aguilera* ..... 795 Pts
en colección BRUT: ☐ EL JUEGO LUGUBRE *Paco Roca* ..... 475 Pts.

RUBÉN
en COLECCIÓN X: ☐ **103** LA SALIDA DE LA CLASE *con Hernán* ..... 795 Pts.

SCHULTHEISS
- ☐ TURNO DE NOCHE (color) ..... 950 Pts.

SEGUÍ
- ☐ LOLA Y ERNESTO ..... 700 Pts.

SEQUEIROS, SANTIAGO
en colección BRUT: ☐ TO APEIRON ..... 250 Pts.

SHELTON
COLECCIÓN OBRAS COMPLETAS:
- ☐ 0 WONDER WART-HOG el Superserdo ☐1 (1 de 10) *col.FUERA DE SERIE* 375 Pts.
- ☐ 1 Freak Brothers 1 (4ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 3 Freak Brothers 3 (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 4 Freak Brothers: **Vida campestre** (3ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 5 Freak Brothers 5 (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 6 Freak Brothers: **¡Totalmente pasados!** (4ª edición) ..... 985 Pts.
- ☐ 7 Freak Brothers: **La vuelta al mundo 1** (3ª edición)(color) ..... 975 Pts.
- ☐ 8 Freak Brothers: **La vuelta al mundo 2** (3ª edición)(color) ..... 975 Pts.
- ☐ 9 Gato Fat Freddy (1) (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 11 Freak Brothers 11 (2ª edición) ..... 895 Pts.
- ☐ 12 Not Quite Dead ..... 895 Pts.
- ☐ 13 Gato Fat Freddy (3) ..... 895 Pts.

SWARTE
- ☐ RIC I CLARA (en catalá)(cartoné) *con Willem* ..... 1.050 Pts.

TANAKA
- ☐ GON 1 (4ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 2 (3ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 3 (2ª edición) ..... 1.025 Pts.
- ☐ GON 4 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 5 (color) ..... 850 Pts.
- ☐ GON 6 ..... 1.095 Pts.
- ☐ GON 7 ..... 1.095 Pts.

TAYLOR, KEVIN
- ☐ MODELO DE DIA ..... 595 Pts.
- ☐ FOREPLAY EL ARTE ERÓTICO DE KEVIN TAYLOR ..... 2.195 Pts.

en COLECCIÓN X:
- ☐ **100** GIRL-1 (2ª edición) ..... 930 Pts.
- ☐ **102** GIRL-2 ..... 1.050 Pts.

TOBALINA
- ☐ **54** CALL GIRL, LÍNEA CALIENTE *con Martí Riera* ..... 750 Pts.
- ☐ **68** EL AMOR DE MI VIDA *con Hernán* ..... 775 Pts.

VALLÉS
- ☐ ¡JODER CON LOS AGUIRRE! ..... 650 Pts.

VEYRON
- ☐ AMOR LIMPIO (2ª ed., color) ..... 800 Pts.
- ☐ ¿SE PUEDE FUMAR DESPUÉS DE LA MUERTE? (color) ..... 950 Pts.

VUILLEMIN
en colección ME PARTO! ☐ CHISTES GUARROS ..... 600 Pts.

WOLINSKI
en colección ME PARTO! ☐ ELLAS SÓLO PIENSAN EN ESO ..... 600 Pts.

XEXUS
en COLECCIÓN X:
- ☐ **84** LAS AVENTURAS DE SOR ANGELINES ..... 775 Pts.

1 SEÑALA LOS TÍTULOS QUE DESEAS RECIBIR.
2 SUMA LAS CANTIDADES.
3 AÑADE GASTOS DE ENVÍO:
- ☐ ESPAÑA, HASTA 2.500 Pts.: ..... **250** Pts.
- ☐ EXTRANJERO, HASTA 2.500 Pts.: ..... **500** Pts.
- ☐ MÁS DE 2.500 Pts.: ..... **GRATUITO**
- ☐ SUSCRIPCIONES: ..... **GRATUITO**

4 ANOTA AQUÍ EL RESULTADO DE LA SUMA:

TOTAL ..... Pts.

5 INDICA TU DIRECCIÓN COMPLETA Y TU FORMA DE PAGO CLARAMENTE

NOMBRE: ..... **EDAD:**

DOMICILIO:

D.P./CIUDAD/PAÍS:

teléfono(optativo)

e-mail(optativo)

FORMA DE PAGO: ☐**VISA** ☐**4B** ☐**MASTERCARD**

NO SE ADMITEN LAS *TARJETAS MAESTRO*

Nº ☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐/☐☐☐☐

Caduca ☐☐/☐☐

Nombre Titular Tarjeta

- ☐ **TALÓN BANCARIO** (EUROCHEQUES NO)
- ☐ **GIRO POSTAL** indicar nº
- ☐ **SELLOS DE CORREOS** de 50 y 100 Pts. sin recortar

NO HACEMOS ENVÍOS CONTRAREEMBOLSO

Para todo el material erótico. CERTIFICO SER MAYOR DE EDAD EN LA FECHA DE PEDIDO.

6 SI NO QUIERES CORTAR ESTA PÁGINA, FOTOCÓPIALA O ESCRIBE LOS TÍTULOS QUE DESEES RECIBIR EN UNA HOJA, ENVIANDO TU PEDIDO A

EDICIONES LA CÚPULA
PLAZA BEATAS-3-ENT.

EL DEMONIO ROJO

PRESENTA → ANDRÉS

Mauro Entrialgo 2001

V25657

EDICIONES LA CÚPULA

¡NOVEDAD!

¡Las ilustraciones de KEVIN TAYLOR al fin recopiladas!

COMPROBANDO LA REALIDAD

CAPÍTULO 9

Guión: MAURO ENTRIALGO
Dibujo: JAVI RODRÍGUEZ

Petra Mega invitó a **Coco** a su mansión al descubrir que él podía ser lo que estaba buscando para su nuevo y secreto lanzamiento comercial. El hecho de que Coco construya palíndromos (frases que se pueden leer del derecho y del revés) de manera espontánea acaba de convencer a Petra de que es un onironauta que puede controlar sus sueños. Los dos charlan durante largo rato y Petra no parece ser la despiadada mujer de la que todos hablan. Incluso le explica a Coco que **Eva Vigilia**, su antigua amante, ni siquiera está muerta, simplemente rompieron y Eva volvió con su marido y su hijo. Según ella, todas las habladurías las difunde su hermana **Gema Mega** para calumniarla.
Finalmente invita a Coco a quedarse a dormir en su laboratorio para hacerle unas pruebas.

Última obra de Mauro
COLECIÓN ¡ME PARTO!
EL DEMONIO ROJO (2ªedición)

PERO PAPÁ, HACE YA CASI UNA SEMANA QUE NO SABEMOS NADA DE COCO.
TENEMOS QUE HACER ALGO.
¿POR QUÉ NO ME DEJASTE AYER SEGUIR A LOS TIPOS QUE VIMOS SALIR DE SU APARTAMENTO?
VOX
LO SIENTO, ALICIA, PERO IDENTIFIQUÉ AL INSTANTE SUS UNIFORMES VIOLETAS Y NARANJAS; ERAN MIEMBROS DE LA GUARDIA PERSONAL DE PETRA MEGA.
NO SABEMOS CÓMO, PERO ESO SÓLO PUEDE SIGNIFICAR QUE COCO SE HA INFILTRADO FINALMENTE EN LA PLATAFORMA OMEGA. NO PODÍAMOS ARRIESGARNOS A QUE DETECTARAN TU PRESENCIA.
DEBEMOS ESPERAR A QUE ÉL SE PONGA EN CONTACTO CON NOSOTROS.
ES MUY POSIBLE QUE HASTA AHORA NO HAYA TENIDO OCASIÓN DE HACERLO.
CUANDO PETRA CONTRATA A UNA PIEZA CLAVE DE SU EQUIPO SUELE CONTROLAR MUY DE CERCA TODOS SUS MOVIMIENTOS PARA EVITAR TRAICIONES.
PERO, ¿Y SI PETRA HA DESCUBIERTO YA QUE ES UN INFILTRADO?
SI ESO ES ASÍ, HIJA MÍA, RECONOZCO QUE, EN ESTE MISMO INSTANTE,...
...PUEDE ESTAR SIENDO TORTURADO.
¡AH, AH, AH! ¡NO, POR FAVOR, PARA, PARA YA, TE LO RUEGO!
7

COMPROBANDO LA REALIDAD

Somníferos

¿QUÉ PASA? ¿NO QUIERES CORRERTE EN MI CARA?

SI ES PORQUE TENGO QUINCE AÑOS, TE RECUERDO QUE DESDE EL 2018 LA MAYORÍA DE EDAD EN EUROPA SON LOS CATORCE, NO LOS DIECIOCHO.

NO, NO ES POR ESO. ES QUE ACABO DE TOMAR CONSCIENCIA DE QUE ESTO ES UN SUEÑO.

PUES MÁS A MI FAVOR, ¿NO?

YO ESTOY DESEANDO QUE ME LLENES LA JETA DE SEMEN. PERO SUPÓN QUE NO QUISIERA NADA CONTIGO.

ESTANDO DENTRO DE UN SUEÑO QUE CONTROLAS, SI TE APETECIERA ¿QUÉ TE IMPEDIRÍA VIOLARME?

HACER DAÑO A OTRAS PERSONAS ES ALGO QUE NO ME APETECE HACER NUNCA.

YO NO SOY UNA PERSONA, SÓLO SOY PARTE DE TU IMAGINACIÓN. ¿ES PERVERSO CAUSAR SUFRIMIENTO A SERES QUE NO EXISTEN?

ENTONCES, LA MAYORÍA DE LOS CREADORES DE FICCIÓN SON PERVERSOS.

MIRA, PERDONA, ANITA, PERO NO ESTOY INTENTANDO CONTROLAR ESTE SUEÑO PARA CHARLAR CONTIGO DE PROBLEMAS ÉTICOS.

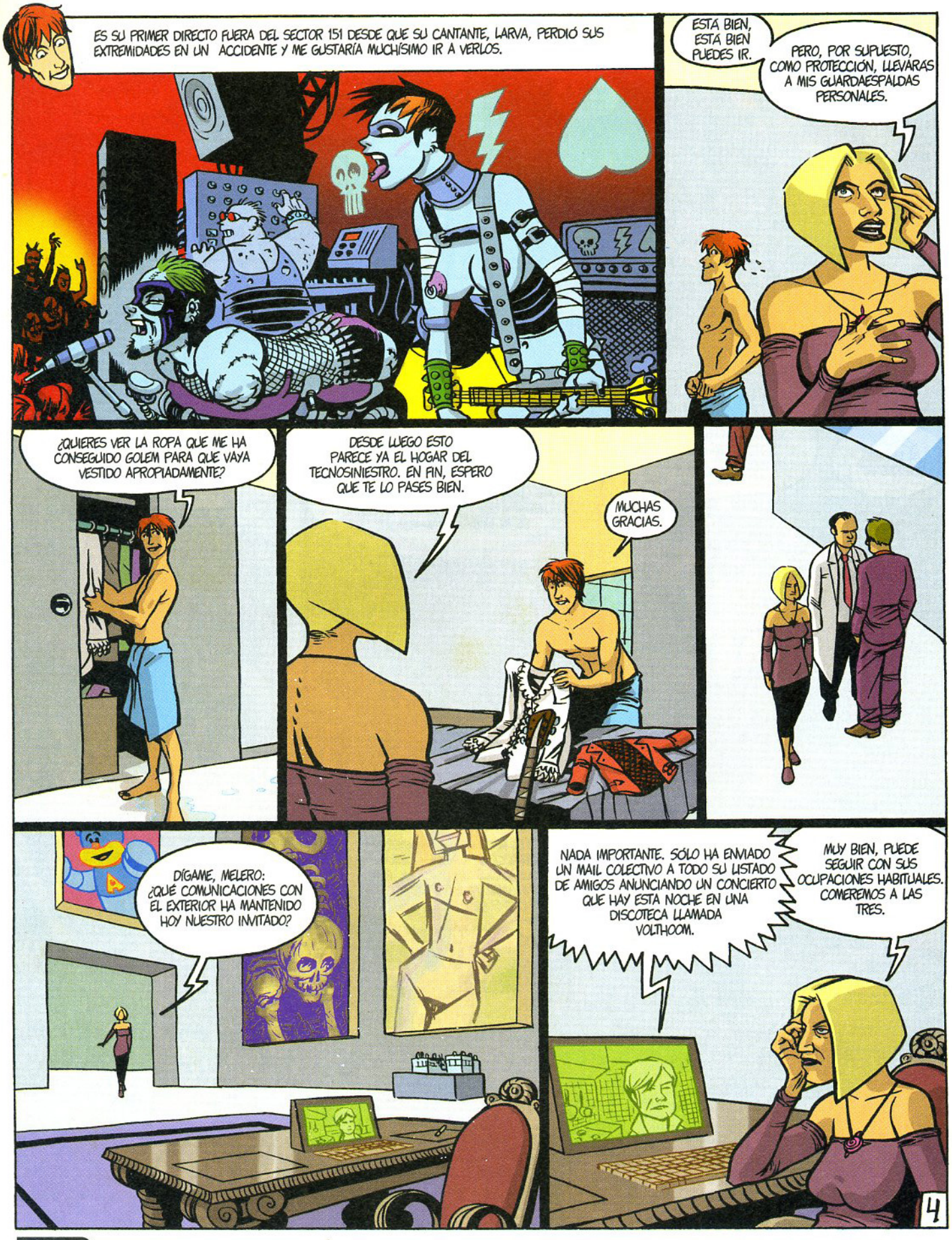
AHORA MISMO, EN LA REALIDAD, ESTOY DURMIENDO DENTRO DE UNO DE LOS TANQUES DE AISLAMIENTO DE LA PLATAFORMA *OMEGA* PARA UNA DE LAS PRUEBAS QUE HAN IDEADO LOS TÉCNICOS DE PETRA.

CUANDO ESTAMOS DORMIDOS, POR MUY CONSCIENTES QUE SEAMOS DE ELLO, SÓLO HAY UNA PARTE DE NUESTRO CUERPO QUE PODEMOS MOVER SIN TENER QUE DESPERTARNOS: LOS OJOS.

ASÍ QUE, TAL Y COMO ACORDÉ CON EL CIENTÍFICO JEFE, DEBO MIRAR UNA VEZ A LA IZQUIERDA Y OTRA A LA DERECHA PARA AVISAR AL EXTERIOR QUE HE ALCANZADO LA LUCIDEZ.

FASCINANTE. PERO YO, SI NO TE IMPORTA, ME VOY A HACER UNA PAJA.

¡SEÑOR, HA MOVIDO LOS OJOS!
¡ESTUPENDO, OTRA PRUEBA SUPERADA!
AVISA A PETRA.
LO SABÍA. SABÍA QUE SI TE AISLÁBAMOS EN UNA SOLUCIÓN SALINA LOS RESULTADOS MEJORARÍAN. ESTOY MUY SATISFECHA CON EL RITMO DE NUESTROS AVANCES.
SIENDO ASÍ, NO TE IMPORTARÁ DEJARME SALIR ESTA NOCHE, ¿NO?
¿SALIR? ¿A DÓNDE QUIERES IR?
ME GUSTARÍA DAR UNA VUELTA. NO SOY TU PRISIONERO, ¿VERDAD?
POR SUPUESTO QUE NO, COCO. PUEDES LLAMAR POR TELÉFONO O MANDAR MAILS A QUIEN QUIERAS. PERO CREO QUE TODAVÍA NO TE DAS CUENTA DE LO VALIOSO QUE PUEDES LLEGAR A SER PARA EL DESARROLLO DE MI NUEVO LANZAMIENTO.
ESTOY SEGURA DE QUE MI PROPIA HERMANA GEMA, SI LLEGASE A ENTERARSE DE TU EXISTENCIA, NO DUDARÍA EN ATENTAR CONTRA TI.
SI MIS HOMBRES OLVIDARON EN TU APARTAMENTO ALGÚN OBJETO PERSONAL QUE NECESITAS EN ÉSTE TU NUEVO HOGAR, PUEDO ENVIARLOS ALLÍ OTRA VEZ.
SI NECESITAS CUALQUIER OTRA COSA, LO QUE QUIERAS, SÓLO TIENES QUE PEDIRLA. PERO SALIR AL EXTERIOR ES BASTANTE PELIGROSO.
NO ES ESO. ES QUE ANITA ME HA CONTADO QUE LOS "RUINA, CONDENACIÓN Y CULPA" TOCAN HOY EN LA CIUDAD.
3


ES SU PRIMER DIRECTO FUERA DEL SECTOR 151 DESDE QUE SU CANTANTE, LARVA, PERDIÓ SUS EXTREMIDADES EN UN ACCIDENTE Y ME GUSTARÍA MUCHÍSIMO IR A VERLOS.
ESTÁ BIEN, ESTÁ BIEN PUEDES IR.
PERO, POR SUPUESTO, COMO PROTECCIÓN, LLEVARAS A MIS GUARDAESPALDAS PERSONALES.
¿QUIERES VER LA ROPA QUE ME HA CONSEGUIDO GOLEM PARA QUE VAYA VESTIDO APROPIADAMENTE?
DESDE LUEGO ESTO PARECE YA EL HOGAR DEL TECNOSINIESTRO. EN FIN, ESPERO QUE TE LO PASES BIEN.
MUCHAS GRACIAS.
DÍGAME, MELERO: ¿QUÉ COMUNICACIONES CON EL EXTERIOR HA MANTENIDO HOY NUESTRO INVITADO?
NADA IMPORTANTE. SÓLO HA ENVIADO UN MAIL COLECTIVO A TODO SU LISTADO DE AMIGOS ANUNCIANDO UN CONCIERTO QUE HAY ESTA NOCHE EN UNA DISCOTECA LLAMADA VOLTHOOM.
MUY BIEN, PUEDE SEGUIR CON SUS OCUPACIONES HABITUALES. COMEREMOS A LAS TRES.
4

SEX
BAR-
BUENO, YA ESTAMOS EN TU BARRIO. TÚ DIRÁS DÓNDE ESTÁ LA DISCOTECA ESA.
ANTES ME GUSTARÍA PASAR POR UNA FARMACIA.
IGGY POP Jr.
¿UNA FARMACIA? PETRA NO NOS DIJO NADA DE ESO.
AMIGO, NO GIMA. PETRA HABRÁ DICHO QUE DEBEN LLEVARME A DONDE QUIERA, SIEMPRE Y CUANDO NO ME ALEJE DEMASIADO DE SU PROTECCIÓN, ¿VERDAD?
ASÍ QUE, HALA, TODO RECTO Y AL LLEGAR A LA PLAZA TUERZA A LA DERECHA.
RMACIA
¿TIENE SOMNÍFEROS DE CLASE ALFA?
SÍ, ¿CUÁNTOS QUIERES?
NECESITO CUARENTA KILOS.
¿ESTÁS LOCO? LA ÚNICA FARMACIA DEL BARRIO QUE PUEDE TENER ESA CANTIDAD EN STOCK ES HIPERIPÓCRATES. Y NECESITARÍAS UNA RECETA DE DOBLE SELLO PARA CONSEGUIRLA.
MUCHAS GRACIAS, ESO ES TODO LO QUE QUERÍA SABER.
¿YA TIENES LO QUE QUERÍAS?
NO, NO TENÍAN. VAMOS A OTRA.
5

NO ENCUENTRO LA RECETA QUE ME FALSIFICÓ MI HERMANO.
MIRA, TÍO, MAS TE VALE QUE LA ENCUENTRES PORQUE NECESITO UN PAR DE RULAS YA.
MIRA, AH! TIENES OTRA FARMACIA. ¿PARAMOS AH!?
NO, ESA NO ME VALE, A LA QUE VAMOS ES UNA QUE... ¡EH, UN MOMENTO!
¡PERO SI SON ESTRELLADOS!
¿QUE SON QUÉ?
¡ESTRELLADOS, HIJOS DE PUTA! ¡NO TENÉIS COJONES!
!
PERO, ¿ESTAS LOCO?
CRASH
6

¡PUTOS CRÍOS!
¡EH, NO SAQUES LA PIPA! ¡NO DES EL CANTAZO!
NO TE PREOCUPES, CON ESTOS ANORMALES NO ME HACE FALTA.
PERO TÚ NO PIERDAS DE VISTA A NUESTRO ESCOLTADO.
¿EH? ¿A DÓNDE VAS, DESGRACIADO?
¡AHÍ ESTÁ!
¡LO SABÍA!
Hiperipócrates
Fin del Capítulo

PLANETA ENFERMO

POR MANUEL VALENCIA

El mini-espacio grasiento que está alegre y dicharachero porque ya siente en sus carnes el calorsito veraniego. Por de pronto, una picante guerra de almohadas como aperitivo estival. Próximamente, en estas mismas pantallas: ¡sobredosis de bikinis!

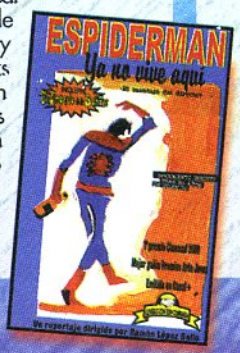
Empezamos quejándonos. Las películas de terror que hemos visto últimamente no nos han gustado nada de nada. El *Drácula 2001* producido por el avispado de **Wes Craven** no era más que una tontería discotequera y moderna con algunos gotazos de picante. Bueno, la banda sonora no estaba mal: **Pantera, Monster Magnet, Marilyn Manson**...

También *Un San Valentín de Muerte* es un topicazo adolescente de hachazo y tentetieso que saqueaba *Scream*, *Sé lo que hicisteis el último Verano* y *Halloween*. *El espinazo del diablo*, del cuate **Guillermo del Toro**, era lenta y aburrida. Tampoco tiene muy buena pinta *Parque Jurásico 3*, en la que **Spielberg** sólo produce pero, eso sí, contará uno a uno todos los billetes que recaude. En fin habrá que esperar a ver lo que hace **Tim Burton** con el remake de *El planeta de los simios*. En principio, no puede fallar.

Drácula 2001* y *Parque jurásico 3, los terrores descafeinados del nuevo milenio.

Y ya que hablamos de cine de miedo, los aficionados al gore que le echen un vistazo a *Terror Maniacs*, un CD rom multimedia muy completito: artículos, salvapantallas, juegos, trailers, fichas de directores, perfiles de actores y actrices, críticas de libros, avances de próximos y potentes estrenos... todo relacionado con el cine de terror. Los curiosos, que preparen 2500 pesetillas y se pongan en contacto con **BOmedia: bart@btlink.net**

Subterfuge Video Nasties sigue editando en vídeo impagables cortometrajes freaks. El último, *Espiderman ya no vive aquí*, de **Ramón López Bello**. Se trata de un falso documental sobre la decadencia del sufrido hombre-araña, actualmente dedicado a rebuscar mendrugos de pan que llevarse a la boca y emborracharse con tetrabriks de vino barato. Su vida es un desastre, y todo desde que los paparazzi le pillaron con **Super Girl**. ¡Y es que el mundo de los superhéroes se parece cada día más a *Tómbola*!! Una locura de humor zopenco y desmitificador que se llevó el primer premio en **CineMad 2000**. Contacto: **Apdo. 46055, 28080-Madrid**.

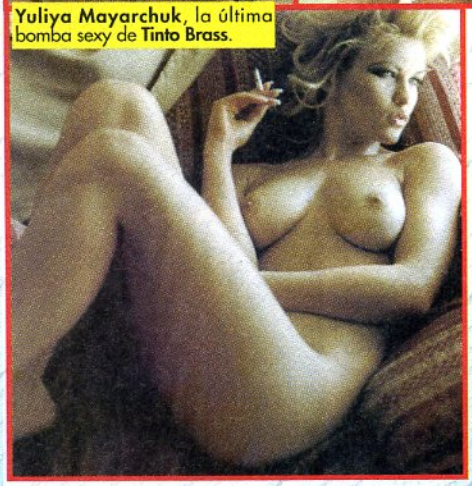


Todo hijo de vecino sabe que los habitantes del **Planeta Enfermo** nos pirramos por las gominolas y las chucherías absurdas. Pues bien, los chicos de **www.bad-candy.com** están tan locos como nosotros, por eso catalogan, comentan y desmenuzan todos los caramelos y chicles que, puntualmente, salen al mercado en Estados Unidos. Que si esta goma de mascar es una caspa, que si esta bolita de fresa es una delicia... Increíble, pero cierto. No te lo pienses y visítales. Visualmente, la página es una gozada.

Lo siento, pero no puedo callarme durante más tiempo. Vivo en Valencia y estoy hasta los cojones de los petardos. Todas las Fallas acabo desquiciado con estos artefactos del demonio que parecen cartuchos de dinamita en miniatura. A mis gatos les hacen bufar, y a mí me repelen cosa mala. Los compran los niños, impunemente, en cualquier quiosco, y luego se dedican a tirarlos vilmente por la calle. ¡Cuánta diversión anormal! Sin embargo, los envoltorios y las cajitas en las que se venden me parecen alucinantes y muy divertidas. Recomiendo leerse la letra pequeña de las instrucciones de uso, realmente espeluznantes: "Utilizar en el exterior y en espacios abiertos. Usar bajo la supervisión de adultos. Colocar en el suelo, en superficie plana, encender la mecha y alejarse un mínimo de 8 metros. No encender nunca en la mano. En caso de fallo del producto, no intentar encender de nuevo ni acercarse a recomponerlo"... Vamos, igualito que las bombas de relojería. Hay que joderse...

-Advertencia: objetos peligrosos y muy dañinos para el ser humano.

Yuliya Mayarchuk, la última bomba sexy de **Tinto Brass**.

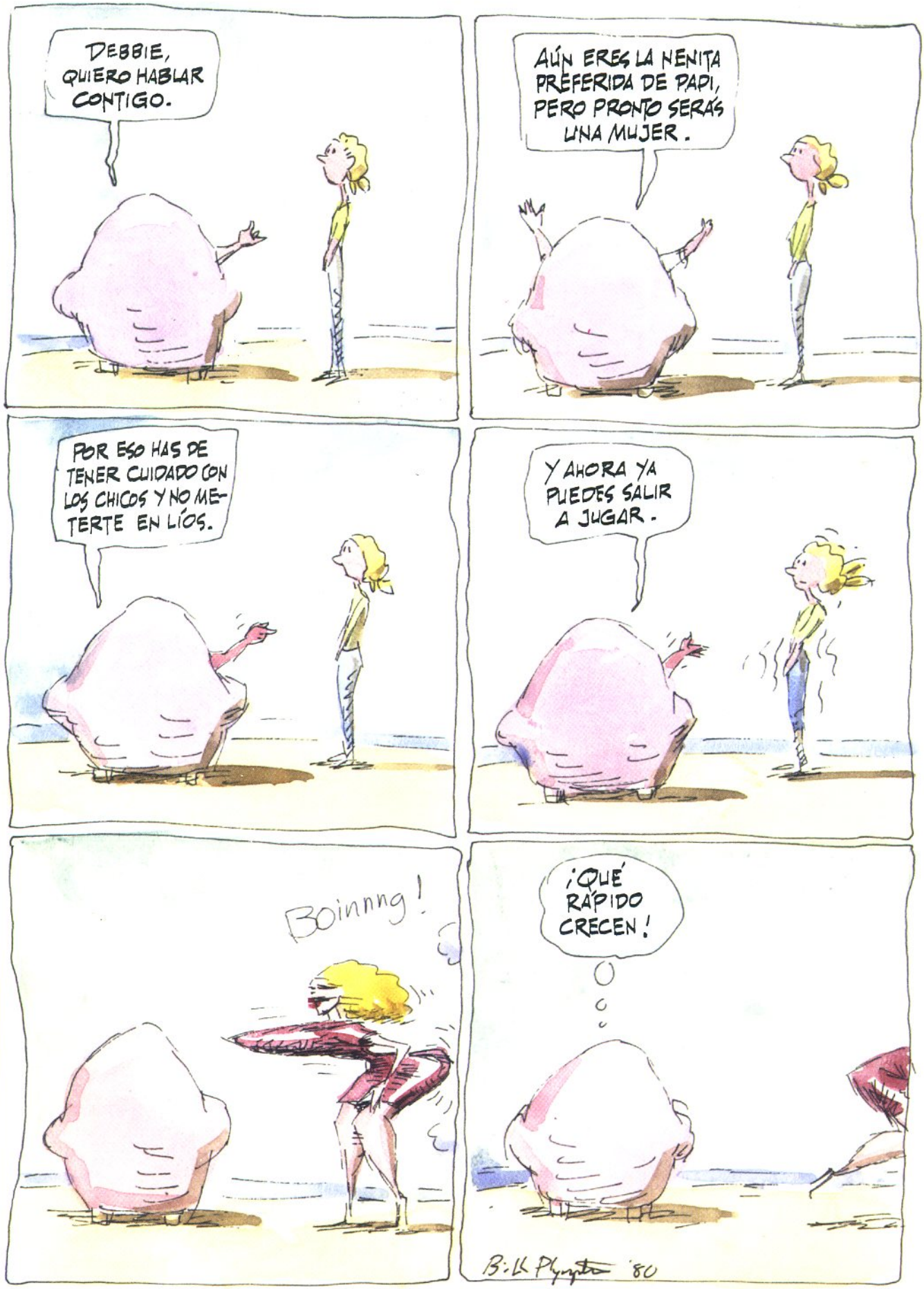


Y para ir terminando, un poco de relax con **Yuliya Mayarchuk**, un misil ruso de curvas mareantes y tan sólo veinte añitos. Es la nueva musa de **Tinto Brass**, el maestro italiano del erotismo más canalla, experto picarón en descubrir para el softcore neumáticas bellezas como **Stefania Sandrelli** (*La llave secreta*, 1983), *Serena Grandi* (*Miranda*, 1985) o **Deborah Caprioglio** (*Los burdeles de Paprika*, 1990). Su última película se titula *Transgresión*, y en ella, Yuliya se marcha a Londres para hacer realidad todas sus fantasías eróticas, que son muchas. Sexo descarnado y alevoso ideal para una tarde onanista de mucha lluvia. Atentos a los videodubs.

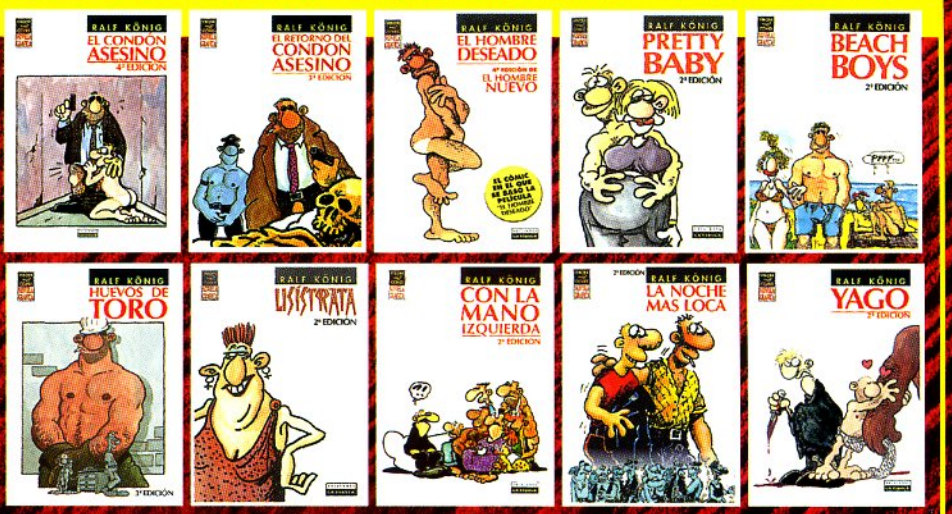
MANDINGO SUPER STAR

¿Os acordáis del sin par **Mandingo**? ¿De ese sonriente supernegro con una polla que le llegaba más allá de las rodillas? ¡Menudo pajarraco!... Hablamos de él en *El Víbora 253*, y solicitamos la colaboración de nuestros lectores más marranetes para desaubrir cualquier cosa sobre su azarosa vida. Pues bien, un buen lector de esta casa, **Senén Armengol**, de Barcelona, nos mandó un enfervorizado e-mail donde nos relataba con pelos y señales las excelencias amatorias de **Long Dong Silver**, que es su verdadero nombre. En un casposo vídeo recopilatorio de la colección *Freaks of Nature*, de principios de los noventa, este portentoso mozo del cine X se hacía un nudo con la polla. Una increíble demostración de habilidad genital que le hace a Senén ganador de una muñeca chochona y varios vídeos guarretes de mujeres velludas en acción. Cortesía del Planeta Enfermo, para que luego digan.

¡¡Nuestros lectores más canallas le siguen la pista a **Mandingo**!!


DEBBIE, QUIERO HABLAR CONTIGO.
AÚN ERES LA NENITA PREFERIDA DE PAPI, PERO PRONTO SERÁS UNA MUJER.
POR ESO HAS DE TENER CUIDADO CON LOS CHICOS Y NO METERTE EN LÍOS.
Y AHORA YA PUEDES SALIR A JUGAR.
Boinnng!
¡QUÉ RÁPIDO CRECEN!
Bill Plympton '80

COMPLETA TU COLECCIÓN DE **KÖNIG**



Si no encuentras los FUERA DE SERIE en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 250 Pts. de gastos de envio (si el importe es superior a 2500, envio gratuito). Remítelo a Ediciones La Cúpula, Plaza Beatas, 3, 08003 Barcelona.

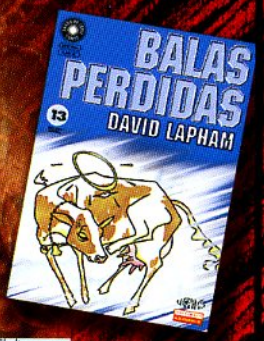
☐ **EL HOMBRE CON MIEDO** *Mgan y Migoya 1 de 2* ..... cada uno: 375Pts.2,25€

☐ **GOG** *Paco Roca y JM. AGUILERA* ..... 375Pts.2,25€

☐ **LA SIBILA** (serie de 3) *Quim Boy*
☐1 ☐2 ☐3 ..... cada uno: 275Pts.1,65€

☐ **MUERTE ANIMAL** (serie de 3) *Quim Boy*
☐1 ..... 250Pts.1,50€
☐2 ☐3 ..... cada uno: 275Pts.1,65€

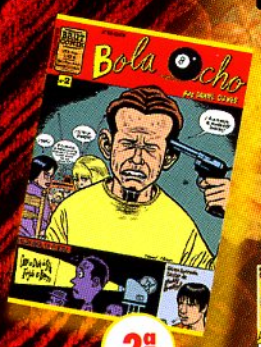
☐ **BALAS PERDIDAS** *David Lapham*
☐1 ☐2 ..... cada uno: 250Pts.1,50€
☐3 ☐4 ☐5 ☐6 ☐7 ☐8 ☐9 ☐10
☐11 ☐12 ☐13 cada uno: 275Pts.1,65€



☐ **WONDER WART-HOG** (serie de 10) *Gilbert Shelton*
☐1 ..... 375Pts.2,25€

BRUT COMIX

Si no encuentras los BRUTS en tu librería especializada, puedes recibirlos en tu casa por correo certificado y en sobre opaco mandando un giro postal con el importe, añadiendo 200 Pts. de gastos de envío. Pedidos superiores a 2500 Pts envío gratuito. Remítelo a EDICIONES LA CÚPULA. PLAZA BEATAS, 3, 08003 BARCELONA.



Arcas y Acuña **CLAUS & SIMON**
☐ en Hollywood ..... 250Pts.1,50€
☐ Feria de Monstruos ..... 275Pts.1,65€

MUNDO IDIOTA *Peter Bagge*
☐5 ..... 250Pts.1,50€ c.u.
☐1 (PR) ☐2 (3ª ed.) ☐3 (3ª ed.) ☐4 (2ª ed.) ☐6
☐7 ☐8 ☐9 ☐10 ☐11 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

Quim Boy, Al García:
☐ **A REVENTAR!!** (próx. reed.)
☐ **CERCANIAS** ..... 250Pts.1,50€

☐ **EL PLAYBOY** (Serie de 2) *Chester Brown* ..... 250Pts.1,50€ c.u.

Charles Burns:
☐ **BURN AGAIN** (2ª ed.) ..... 375Pts.2,25€
☐ **EL CLUB DE SANGRE** (2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€
☐ **AGUJERO NEGRO**
☐1 (2ª ed.) ☐2 ☐3 ☐4 ☐5 275Pts.1,65€ c.u

Daniel Clowes:
☐ **COMO UN GUANTE DE SEDA FORJADO EN HIERRO** (Serie de 5)
1 (2ª ed.) ..... 250Pts.1,50€ c.u.
2,3,4,5 (Todos 2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€ c.u.
☐ **PUSSEY!** (2ª ed.) ..... 375Pts.2,25€
☐ **BOLA OCHO :** ☐1 (2ª ed.) ☐2 (2ª ed.) ☐3
☐4 ☐5 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **ESCOMBROS** (2 de 4)
Dave Cooper ☐1 ☐2 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **ART & BEAUTY** (2ª ed.)
Robert Crumb ..... 275Pts.1,65€

☐ **BACK-ANAL EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL** *Enrique* ..... 250Pts.1,50€

☐ **RIO VENENO** (serie de 4)
Beto Hernandez ☐ 2ª ed 4 ..... 350Pts.2,10€
☐1 (2ª ed.) ..... 375Pts.2,25€

☐ **BE BOP A LUBA** (serie de 4)
Beto Hernandez ..... 275Pts.1,65€

☐ **LOCAS La muerte de Speedy** (serie de 4)
Jaime Hernandez ☐1 (2ª ed.) ..... 275Pts.1,16€
☐2 ☐3 ☐4 ..... 250Pts.1,50€ c.u.

☐ **LOCAS Maggie y Hopey 6 de 6**
Jaime Hernandez 275Pts.1,65€ c.u.

☐ **SUEÑOS DE PATRIOTA**
Haces ..... 250Pts.1,50€

EL RESENTIDO *Juaco*
☐1 (2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€
☐2 ☐3 ☐4 ..... 250Pts.1,50€ c.u.

☐ **MUNDO MAREMOTO**
Laperla & Kosinski ..... 275Pts.1,65€

David López López **ESPIRAL**
☐1, La concha azul ..... 250Pts.1,50€
☐2, Discordanza ..... 275Pts.1,65€
☐3, I will survive ..... 275Pts.1,65€
☐4, Sur le sable ..... 275Pts.1,65€

☐ **JUEGO DE MANOS** (Serie de 3)
Jason Lutes ..... 375Pts.2,25€ c.u.

BRIAnTHE BRAIN *M.A.Martín*
☐1 ☐4 ☐5 ..... 250Pts.1,50€ c.u.
☐2 (2ª ed.) ☐3 (2ª ed.) ..... 275Pts.1,65€ c.u.
☐6 ☐7 ..... 275Pts.1,65€ c.u.

LA CIUDAD DE CRISTAL (2ª ed.)
(serie de 3) *Mazzucchelli-Karasik-Auster*
☐1 ☐2 ..... 350Pts.2,10€ c.u.
☐3 ..... 375Pts.1,65€

Mezzo y Prus:
☐ **KILLERS** ..... 250Pts.1,50€
☐ **UN MUNDO EXTRANO** ..... 250Pts.1,50€
☐ **MICKEY MICKEY** ..... 275Pts.1,65€

Vicente Montalbá:
☐ **JAW** ..... 250Pts.1,50€
☐ **JAW vs EL ALIEN** ..... 275Pts.1,65€

☐ **STROSZECK**
Miguel B. Nuñez ..... 275Pts.1,65€

Thomas Ott:
☐ **HELLVILLE** (próximo reedición)
☐ **DEAD END** (2ª ed.) ..... 350Pts.2,10€

☐ **ÉXTASIS NAZIS**
Pep ..... 275Pts.1,65€

☐ **EL JUEGO LÚGUBRE**
Paco Roca ..... 475Pts.2,85€

☐ **R-BOY**
Rebollo ..... 250Pts.1,50€

☐ **TÓ APEIRÓN**
Santiago Sequeiros ..... 250Pts.1,50€

UN CRG SCAN

FRAN 2009